



# ДИКТУНИУС

Авторы: А. А. Мацевич

---

ДИКТУНИУС, Диктониус (Diktonius) Эльмер Рафаэль (20.1.1896, Хельсинки – 23.9.1961, Гранкулла, ныне в черте Хельсинки), фин. писатель. Писал на швед. и фин. языках. Сын рабочего. Учился в Муз. ин-те в Хельсинки (1915–19); продолжил муз. образование в Лондоне и Париже (1920–21). Печатался с 1916. В ранних поэтич. сборниках Д. [«Жестокие песни» («Hårda sånger», 1922), «Колющее пламя» («Taggiga lågor», 1924) и особенно «Каменный уголь» («Stenkol», 1927)] ощутимо влияние социалистич. идей (во многом под влиянием переписки с О. В. [Куусиненом](#)). Лирику Д. отличают экспрессивность, контрастность образов, интонац. перепады, резкий энергичный ритм, броская метафоричность. Социально-психологич. роман «Янне Кубик» («Janne Kubik», 1932) и двухтомный цикл новелл «Граждане республики Финляндия» («Medborgare i republiken Finland», 1935–40) выдержаны в традициях [экспрессионизма](#). Среди др. сочинений – поэтич. сб-ки «Почва и туча» («Mull och moln», 1934), «Земная нежность» («Jordisk ömhet», 1938); ряд музыковедч. исследований.

## Литература

Соч.: Колющее пламя. М., 1969; Dikter och prosa. Stockh., 1975; Рассказы и зарисовки // Диктониус Э. Рассказы и зарисовки. – Нурдгрэн А. Гори, огонь. – Бундестам А. Пропать. – Чильман К. Милейший принц. М., 1979; Samlade dikter. Stockh., 1987; Brev. Helsingfors, 1995.

Лит.: Romerfors B. Expressionisten E. Diktonius. Stockh., 1978; Schoolfield G. С. E. Diktonius. Westport, 1985; Мишин О. И. Творчество Э. Диктониуса и проблемы шведоязычной литературы Финляндии. Петрозаводск, 1987; Gudsöga, djävulstagg: Diktoniusstudier. Helsingfors, 2000.

