



ДИЛИУС

ДИЛИУС (Delius) Фредерик (29.1.1862, Бадфорд – 10.6.1934, Грe-сюр-Луэн, близ Фонтенбло, Франция; похоронен в Лимпсфилде, графство Суррей), англ. композитор. Из семьи нем. коммерсантов. В 1884–86 служил на апельсиновых плантациях в США. В 1886–88 учился игре на фп. в Лейпцигской конс. у К. Рейнеке. С 1888 жил во Франции. В ранних сочинениях использовал афроамериканский фольклор, в т. ч. *спиричуэлы* (симфонич. сюита «Флорида», 1887). Посещение Д. в 1887 Норвегии, знакомство с норв. поэзией и музыкой, с Э. *Григом* сказалось на некоторых его произведениях («Эскизы северной страны», 1914; вокальные циклы на слова Б. Бьёрнсона и Г. Ибсена, 1889–90). Среди сочинений – программные пьесы для малого оркестра («Летняя ночь на реке», 1911; «Слушая первую кукушку весной», 1912), отличающиеся красочной звукописью; 6 опер, наиболее известная из них – «Сельские Ромео и Джульетта» (1907, Берлин; популярна оркестровая интерлюдия из неё «Прогулка в райский сад»). Музыку Д. активно пропагандировал Т. *Бичем*. В Великобритании функционирует об-во Дилиуса (1962).

Литература

Лит.: Fenby E. Delius: as I knew him. L., 1936. L., 1981; Jefferson A. Delius. L., 1972.