

ДОРВАЛЬ

Авторы: Е. А. Дунаева



М. Дорваль в роли Китти Белл («Чаттертон» А. де Виньи).
Литография по рисунку А. Монье.

ДОРВАЛЬ (Dorval) Мари (урождённая Мари Тома Амели Делоне, Delaunay) (7.1.1798, Лорьян – 20.5.1849, Париж), франц. актриса. Из потомств. актёрской семьи; на сцене с 8 лет. В 1818 дебютировала в крупнейшем из [«театров бульваров»](#) – «Порт-Сен-Мартен» (Париж). Громко заявила о себе уже в первых ролях, а в 1827, после исполнения роли Амалии («Тридцать лет, или Жизнь игрока» В. Дюканжа), была признана «первой актрисой бульваров». Творч. индивидуальность Д. формировалась под влиянием актёров-романтиков – П. [Бокажа](#) и [Фредерика-Леметра](#). Искренность, вдохновенная эмоциональность,

глубокое проникновение в образ прославили Д. в мелодраме и привлекли к ней внимание авторов романт. драмы 1-й пол. 19 в. – А. Дюма-отца (Адели д'Эрве – «Антони») и В. Гюго (Марион – «Марион Делорм»). В 1834 Гюго и А. де Виньи помогли Д. поступить в парижский театр «Комеди Франсез», где она сыграла свои лучшие роли – Китти Белл («Чаттертон» де Виньи) и Катарину («Анджело» Гюго). Оставив театр «Комеди Франсез», в котором пренебрежительно отнеслись к «звезде бульваров», в 1836–37 и с 1842 Д. играла в театре «Одеон» (в 1838–39 – в театре «Жимназ») в Париже. В 1840-х гг. выступала в классич. репертуаре (Федра, Андромаха – «Федра», «Андромаха» Ж. Расина).

Литература

Соч.: Sand G. – Dorval M.: correspondance inédite. P., 1953.

Лит.: Nozière F. Madame Dorval. P., 1930; Финкельштейн Е. Л. М. Дорваль // Записки Ленинградского театрального института. Л.; М., 1941. Вып. 1; Gaylor A. M. Dorval, grandeur et misère d'une actrice romantique. P., 1989.