



ДРУСКИН

Авторы: М. Б. Мейлах

ДРУСКИН Яков Семёнович [2(15).7.1902, С.-Петербург – 24.1.1980, Ленинград], рус. религ. философ. Брат М. С. [Друскина](#). Окончил Петрогр. ун-т (1923, ученик Н. О. [Лосского](#)), Ленингр. конс. (1929), математич. ф-т ЛГУ (1938), преподавал математику в вечерних школах и техникумах. В 1920–30-х гг. был близок с членами группы [ОБЭРИУ](#) А. И. [Введенским](#) и Д. И. [Хармсом](#); спас их архивы во время блокады. Религ.-филос. теория познания, разрабатывавшаяся Д. с кон. 1920-х – нач. 1930-х гг., во многом созвучна философии С. [Кьеркегора](#): детерминизму «разума, падшего в Адаме» Д. противопоставлял абсолютную субъективность истины в акте веры, требующем «опустошения себя», отказа от «самости». В богословско-филос. сочинениях 1960–70-х гг., написанных в русле протестантской традиции, Д. «свободе выбора» (как своевольного действия в пределах собственного «я») противопоставил «выбор невыбора», открывающий путь для проявления в человеке Божественной воли, или благодати, и ведущий его к «абсолютной свободе». Автор музыковедч. работ о И. С. Бахе, атональной музыке и литературоведч. исследований о «чинарях»-обэриутах. Обширный архив Д. не опубликован, хранится в РНБ.

Литература

Соч.: Вблизи вестников. [Вашингтон], 1988; Дневники [1928–1962] / Сост., подгот. текста, прим. Л. С. Друскиной. СПб., 1999; Звезда бессмыслицы [и др. соч.] // «... Сборище друзей, оставленных судьбою». М., 2000. Т. 2; Перед принадлежностями чего-либо: дневники 1963–1979. СПб., 2001; Лестница Иакова: Эссе, трактаты, письма. СПб., 2004; О риторических приемах в музыке И. С. Баха. СПб., 2005.