

ДУБОВСКОЙ

Авторы: А. М. Муратов



Н. Н. Дубовской. «Притихло». 1890.
Третьяковская галерея (Москва).

ДУБОВСКОЙ (Дубовский) Николай Никанорович [5(17).12.1859, Новочеркасск – 28.2.1918, Петроград], рос. живописец, график. Акад. (1898) и д. чл. (1900) петерб. АХ. Родился в семье донского казака. Учился в петерб. АХ (1877–81) у М. К. [Клодта](#), но не окончил курса, отказавшись участвовать в конкурсе. В 1880-х гг. посещал рисовальные вечера у И. Е.

[Репина](#). Экспонент (с 1884) и чл. ТПХВ (с 1886;

чл. правления с 1899), один из гл. представителей пейзажной живописи поздних передвижников. В 1893–1916 неоднократно посещал страны Европы и Ближнего Востока. Создал св. 1000 этюдов и ок. 400 картин; под влиянием франц.

[импрессионизма](#) использовал метод пленэрной живописи. От лирич. пейзажей небольшого размера («Зима», 1884, ГТГ; «Весна», 1885, ГРМ) в 1890-х гг. перешёл к крупноформатным эпич. полотнам («На Волге», 1892, ГТГ; «Родина», 1903–05, Музей изобразительных искусств, Омск); наиболее значит. произведение – «Притихло» (1890, ГРМ; варианты в ГТГ и др. музеях). Лит.-филос. подтекст лучших пейзажей Д. сближает его с И. И. [Левитаном](#). Писал также марины («Океан», 1898–99; «Море», 1912, Музей донского казачества, Новочеркасск) и гор. пейзажи («Набережная Невы вечером», 1898, «Московский Кремль», 1902, оба – ГРМ). Исполнял акварели и иллюстрации (для юбилейного издания сочинений М. Ю. Лермонтова, т. 1–2, 1889–91). Преподавал в петерб. АХ с 1909 (проф. с 1911). Завещал родному городу коллекцию произведений рус. художников, в т. ч. много своих работ (ныне – в Музее донского казачества, Новочеркасск).

Литература

Лит.: Зименко В. М. Н. Н. Дубовский. М.; Л., 1949; Прохоров А. А. Н. Н. Дубовской. Л., 1967.