

ДЮМЕНИЛЬ

Авторы: Е. А. Дунаева



«Дюмениль в роли Меровпы».
Гравюра Де Фиша. 1773.
Коллекция Г. Р. Бирда. Кембридж.

ДЮМЕНИЛЬ (Dumesnil) (псевд.; наст. имя и фамилия Мари Франсуаз Маршан, Marchand) [2.1.1713, Париж – 20.2.1802, там же (по др. сведениям, 1803, Булонь-сюр-Мер)], франц. актриса. Сценич. деятельность начала в провинции. В 1737–76 в труппе «Комеди Франсез» в Париже (дебютной стала роль Клитемнестры – «Ифигения в Авлиде» Ж. Расина). Первая исполнительница гл. ролей в трагедиях Вольтера: Метропа («Метропа»), Семирамида («Семирамида»), Клитемнестра («Орест») и др. Оригинальной трактовкой отличались образы Клеопатры («Родогюна» П. Корнеля) и Гофолии («Гофолия» Расина).

Будучи одной из крупнейших представительниц классицизма, Д. вносила в свою игру искренность и эмоциональную взволнованность, нехарактерные для рассудочной классицистской манеры. Способствовала подготовке просветительской реформы франц. театра. Современники часто противопоставляли основанную на интуиции и вдохновении игру Д. отточенной технике и завершённости образов, создаваемых её партнёршей-соперницей *Клерон*.

Литература

Соч.: Mémoires. P., 1799.

Лит.: Стороженко Н. И. Артистки-соперницы // Артист. 1892. № 22; История

зарубежного театра. СПб., 2005.