



ЕВГЕНИЙ

Авторы: Л. А. Ольшевская, С. Н. Травников

ЕВГЕНИЙ (в миру Болховитинов Евфимий Алексеевич) [18(29).12.1767, Воронеж – 23.2 (7.3).1837, Киев], митрополит Киевский и Галицкий (1822–37), церковный и обществ. деятель, историк, археограф, писатель, переводчик; чл. Рос. академии (1806), поч. член Петерб. АН (1826).

Сын священника. Учился в Воронежской духовной семинарии (1778–84), [Славяно-греко-латинской академии](#), одновременно посещал лекции в Моск. ун-те (1784–88). После завершения обучения вернулся в Воронеж (1789), стал преподавателем, библиотекарем, а затем ректором Воронежской духовной семинарии; с 1796 соборный протоиерей в Павловске. В 1799 переехал в С.-Петербург, где принял монашество, стал преподавателем риторики и философии, а также префектом Александро-Невской духовной академии (1800–03). В 1804 возведён в сан епископа и назначен викарием Новгородским (1804), затем епископом Вологодским (1808) и Калужским (1813), архиепископом Псковским, Лифляндским и Курляндским (1816–1822), митрополитом Киевским и Галицким (1822); чл. Синода. Во время восстания 14.12.1825 призывал «мятежников» к покорности, а затем принимал участие в суде над декабристами.

В годы ученичества в Москве сблизился с кружком Н. И. Новикова, под влиянием которого начал свою лит. деятельность: переводил преим. франц. авторов (Ф. Фенелона, Л. Кокле), писал стихи. Опубликовал перевод книги К. Ф. Ноннота «Волтеровы заблуждения» (ч. 1–2, 1793), приложив к изданию «Краткое историческое сведение о Волтере и его знатнейших сочинениях», а также прозаич. перевод поэмы А. Поупа «Опыт о человеке» (1806). Известность Е. принёс «Словарь русских писателей» (целиком опубл. лишь в 1845). Справочник содержал статьи о жизни и деятельности ок. 720 светских и духовных авторов, в числе которых были и

мн. запрещённые писатели (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев и др.). Критически Е. отзывался о современной лит-ре, в т. ч. о творчестве Н. И. Гнедича и В. А. Жуковского. А. С. Пушкина он характеризовал как «хорошего стихотворца, но дурного сына, родственника и гражданина». С высоким почтением относился к Н. М. Карамзину, имел дружеские отношения с Г. Р. Державиным.

Е. – автор первого науч. исследования о др.-рус. музыке «Историческое рассуждение вообще о древнем христианском богослужебном пении и особенно о пении российской церкви, с нужными примечаниями на оное...» (1799). Переписываясь с Г. Р. Державиным, отмечал ритмич. своеобразие рус. нар. песен (особенно протяжных) по сравнению с европ. тактовой музыкой, в связи с этим критически оценивал их нотные публикации 18 в. Был первым биографом комп.

М. С. [Березовского](#).

В С.-Петербурге Е. сблизился с Н. П. Румянцевым, был деятельным участником его кружка. Руководил раскопками в Киеве, составил описание Киево-Печерской лавры и древних монастырей Пскова; являлся автором трудов по истории церкви («Историческое исследование о соборах Российской церкви», 1803), отеч. культуры («О славяно-русских типографиях», 1813), рус. государства («История княжества Псковского», ч. 1–4, 1831); писал богословские сочинения; известен работами в области источниковедения, археографии и палеографии. Организовал кружок молодых разночинцев, увлекавшихся политикой, историей, лит-рой и театром. Похоронен в Сретенском приделе Софийского собора.

Литература

Лит.: Пономарев С. Материалы для биографии митрополита Евгения. К., 1867; Ивановский А. Д. Митрополит Киевский и Галицкий Евгений (Болховитинов). СПб., 1872; Шмурло Е. Митрополит Евгений как ученый. СПб., 1888; Полетаев Н. И. Труды митрополита Киевского Евгения Болховитинова по истории русской церкви. Казань, 1889; Карпов С. М. Евгений Болховитинов, как митрополит Киевский. К., 1914; Кононко Е. Н. Болховитинов Е. А. // Словарь русских писателей XVIII в. Л., 1988. Вып. 1; Зорин А. Л. Евгений // Русские писатели. 1800–1917. М., 1992. Т. 2; Шанский Д. Н. Болховитинов Е. А. // Отечественная история: Энциклопедия. М., 1994. Т. 1.

