



ЕЖОВ

ЕЖОВ Валентин Иванович (21.1.1921, Самара – 8.5.2004, Москва), рос. сценарист, драматург, засл. деят. искусств РСФСР (1976). В 1951 окончил сценарный ф-т ВГИКа. Сценарии Е., отмеченные глубоким пониманием природы кино, были одинаково достоверны и убедительны в разл. жанрах: проникновенном лирич. повествовании («Баллада о солдате», 1959, совм. с Г. Н. [Чухраем](#), пр. Мкф в Канне и др., Ленинская пр., 1961; «Дворянское гнездо», 1969, совм. с А. С. [Кончаловским](#)), психологич. драме «Крылья» (1966, совм. с Н. Б. Рязанцевой), сатирич. комедии («Тридцать три», 1966, совм. с В. В. [Конецким](#) и Г. Н. [Данелия](#)), приключенч. фильме («Белое солнце пустыни», 1970, совм. с Р. [Ибрагимбековым](#); Гос. пр. РФ, 1997), историч. эпопее («Сибиряда», 1979, совм. с Кончаловским; пр. Мкф в Канне) или революц. драме («Это сладкое слово – свобода!», 1973, совм. с В. П. [Жалакявичюсом](#)). Соавтор сценариев к фильмам: «Ляна» (1955), «Человек с планеты Земля» (1959), «Одиннадцать надежд» (1976), «Всё решает мгновение» (1979), «Девушка и Гранд» (1982), «Раз на раз не приходится» (1987), «Под северным сиянием» (1990), «Чёрный принц Аджуба» (1990), «Грех» (1992), «Мой лучший друг – генерал Василий, сын Иосифа» (1992) и др. Автор пьес «Соловьиная ночь» (1968), «Алёша» (1984, совм. с Г. Н. Чухраем), «Выстрел за барханами» (1985, совм. с Р. Ибрагимбековым). В 1977–2004 преподавал во ВГИКе (проф. с 1989).

Литература

Соч.: Сибиряда. М., 1993; Баллада о солдате: Киноповести. М., 1994; Белое солнце пустыни: Избранное. М., 2006.

Лит.: Гребнев А. Б. Записки последнего сценариста. М., 2000; Михалков-Кончаловский А. С. Возвышающий обман. М., 2002; Рязанцева Н. Б. Не говори маме. М., 2005.