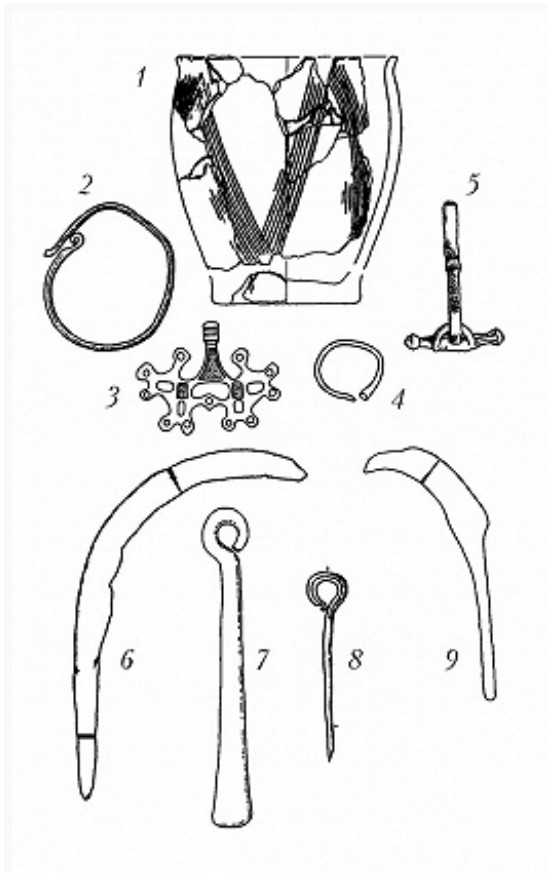


ЗАОЗЕРЬЕ

Авторы: Н. В. Лопатин



Характерные типы находок на памятниках круга Заозерье: 1 – сосуд с "расчёсами"; 2, 4 – височные кольца; 3 – подвеска; 5 – фибула; 6, 9 – серпы; 7 – кресало; 8 &ndas...

населения [днепро-двинской культуры](#). Селища на низких берегах рек и озёр.

Известны городища, где найдена керамика круга З. Грунтовые могильники с трупосожжениями, останки помещали в ямки, изредка в глиняные урны. Керамика лепная; преобладают горшки, характерно украшение поверхности «расчёсами»

ЗАОЗЕРЬЕ (Заозерье – Узмень), круг археологич. памятников сер. 3–5 вв., западнодвинский вариант [киевской культуры](#). Распространён в бассейне верхнего течения Зап. Двины, Ловати, Великой, Днепра, Березины, Вилии (Смоленская и Псковская области России, Северная Белоруссия). Назван по селищу Заозерье (Руднянский р-н Смоленской обл.). Селища Заозерье и Узмень (Усвятский р-н Псковской обл.) – эталоны 2 осн. типов памятников круга З., отличающихся по наборам форм керамики. Выделен рос. археологами Н. В. Лопатиным и А. Г. Фурасьевым в нач. 1990-х гг. Ранее рассматривался в качестве начального этапа культур типа [Тушемли](#) и [Банцеровщины](#). Круг З. сформировался в ходе смешения верхнеднепровского и деснинского вариантов киевской культуры, распространявшихся по Днепру и его притокам на север, где их носители взаимодействовали с остатками

(простыми композициями, прочерченными гребенчатым штампом по сырой глине), что встречается и в верхнеднепровском варианте киевской культуры; миски немногочисленны. Посоховидные булавки, височные кольца, фибулы, украшения круга [восточноевропейских выемчатых эмалей](#) и др. стилей, пластинчатые кресала, серпы, биконические пряслица и др. (рис.). С кругом Э. связывают первую волну массовой славянизации территории Северной Белоруссии и Северо-Запада России; он является общим предком культурных групп круга верхнего слоя Тушемли-Банцеровщины и псковских [длинных курганов культуры](#).

Литература

Лит.: Лопатин Н. В., Фурасьев А. Г. Северные рубежи раннеславянского мира. М., 2007.