

ЗАХАРОВ



Фото Е. А. Закутилина

А. Д. Захаров. Адмиралтейство в С.-Петербурге. 1806–23.

Аэрофотосъёмка.



А. Д. Захаров. Львиный мост в Гатчине. 1800–01.

ЗАХАРОВ Андреян (Адриан) Дмитриевич [8(19).8.1761, С.-Петербург – 27.8 (8.9).1811, там же], рос. архитектор, акад. петерб. АХ (1794). Выдающийся представитель *ампира*. Сын адмиралтейского чиновника обер-офицера Д. И. Захарова. В 6-летнем возрасте был определён в воспитанники петерб. АХ, которую окончил в 1782 (ученик Ю. М. *Фельтена*) с Большой золотой медалью и правом на заграничную поездку. В Париже занимался у Ж. Ф. *Шальгрена* (1782–86). В 1794–99 архитектор академич. зданий (построил Литейную мастерскую АХ, 1805, не сохр.). В 1799–1801 гл. архитектор Гатчины; среди построек – дворцовые службы, мосты Львиный и Горбатый (1800–01), «Ферма», «Птичник» (1797–1801); фин. кирка в дер. Малые Колпаны (1800). По его проекту был заложен мон. Св.

Харлампия (строительство прекращено со смертью Павла I). С 1787 преподавал в АХ (с 1797 проф.); с 1803 во главе архит. класса (его помощниками были Ж. Ф. *Тома де Томон* и А. Н. *Воронихин*). Среди работ З. – проект ансамбля Стрелки Васильевского острова с реконструкцией здания АН (1803–04), т. н. дом Мижужева (1804–06) в С.-Петербурге, проект воспитательного селения для слепых детей (1808–09) в Гатчине, церковь при Александровской бумажной мануфактуре (1801–17; не сохр.) под С.-Петербургом. В 1802–03 он разработал 12 образцовых проектов «казённых строений» для провинции (домов генерал-губернатора и вице-губернатора, здания

присутственных мест, тюремных замков, винных и соляных складов и др.). Сохранилось св. 60 зданий, построенных по этим проектам и выполненных в строгих формах с чёткими объёмами (в Чернигове, Саранске и др. городах). С 1805 З. занимал должность гл. адмиралтейского архитектора. Проектировал и руководил строительством мн. зданий и сооружений в портовых городах России (канатный завод в Архангельске, нач. 19 в.; не осуществлены проекты адмиралтейства в Астрахани, госпиталей в Казани и Архангельске; Андреевский собор, 1806–17, и колокольня Богоявленского собора, 1811, в Кронштадте, не сохр., и др.), в т. ч. в столице (не осуществлены проекты застройки Провиантского острова, 1806–08, Галерного порта на Васильевском острове, 1806–09; реконструкция Морского госпиталя на Выборгской стороне, 1806–11; здание арт. лаборатории на Канонерском острове, 1807–11, и Морские казармы, 1808–11, на Новом полковом дворе, не сохр.). Здание [Адмиралтейства](#) в С.-Петербурге, возведённое по проекту З. (1806–23), стало образцом классицистич. градостроит. композиции и одной из осн. доминант города.

Литература

Лит.: Гримм Г. Г. Архитектор А. Захаров. Жизнь и творчество. М., 1940; Пилявский В. И., Лейбошиц Н. Я. Зодчий Захаров. Л., 1963; Шуйский В. К. А. Захаров. СПб., 1995.