



ЗАХАРОВ

ЗАХАРОВ (Захаров-Чеченец) Пётр Захарович (1816, аул Дады-Юрт в Чечне – 1846), рос. живописец и рисовальщик. В возрасте 3 лет был подобран рус. солдатом в родном ауле, сожжённом рус. армией, и отдан ген. А. П. [Ермоловым](#) на воспитание казаку Захару Недоносову, по имени которого мальчику была дана фамилия. С 1823 воспитанник ген.-м. П. Н. Ермолова. Жил в Тифлисе (до 1828), Москве (до 1830 и в 1842–1846) и С.-Петербурге. Учился в Москве у портретиста Л. А. Волкова, затем в петерб. АХ (1833–36) у А. И. [Зауервейда](#) (был стипендиатом ОПХ). За успешную работу АХ предполагала отправить З. в Италию для совершенствования, но его имя было вычеркнуто из списков пенсионеров Николаем I. З. был дружен со многими деятелями рус. культуры, его талант портретиста высоко ценил К. П. [Брюллов](#), оказавший влияние на творчество художника. В 1840–42 художник Деп-та воен. поселений Военного мин-ва; исполнял рисунки обмундирования и вооружения, знамён. В 1843 З. получил звание академика АХ за портрет А. П. Ермолова (ГРМ). Первый проф. чеченский художник, он писал преим. портреты: писателя А. Н. Муравьёва (1838, Эрмитаж, С.-Петербург), М. Ю. Лермонтова в лейб-гусарском мундире (1838–39, ИРЛИ РАН), «Автопортрет в бурке с ружьём» (1843, Республиканский музей изобразит. иск-ва, Грозный), историка Т. Н. Грановского (1845, ГТГ; см. иллюстрации к ст. Т. Н. [Грановский](#)) и др., также картины на религ. и историч. сюжеты. Среди акварелей и рисунков – портреты Н. А. Некрасова (1843, Музей-квартира Н. А. Некрасова, С.-Петербург), композитора П. П. Булахова (1844, Республиканский музей изобразит. иск-ва, Грозный).

Литература

Лит.: Шабаньянц Н. Ш. Академик П. З. Захаров. Художник из чеченцев. 2-е изд. Грозный, 1974.