

# ЗОМБАРТ

Авторы: Д. Г. Подвойский



ЗОМБАРТ (Sombart) Вернер (19.1.1863, Эрмслебен, Гарц – 18.5.1941, Берлин), нем. социолог и экономист. Проф. Бреславского (Вроцлавского) и Берлинского ун-тов. Взгляды З. сформировались в рамках т. н. новой историч. школы политэкономии. В молодости испытал влияние идей К. Маркса, а также катедр-социализма Г. фон Шмоллера. Впоследствии перешёл на националистические (романтически-германофильские) позиции. Находился в тесном интеллектуальном контакте с М. Вебером, с которым часто полемизировал (в т. ч. по вопросу о генезисе, ценностных предпосылках совр. общества и его хозяйств. строя). Осн. тема исследований З. – капитализм как особая

экономическая и социокультурная система. Согласно его теории, капиталистич. хозяйство есть продукт определённых экономич. практик, порождаемых «капиталистическим духом». Данная ментальная установка возникает в результате сочетания черт «предпринимательского духа» (активистские ценности) и «мещанского духа» (рационалистич. ценности). По мнению З., представители разных этнич., религ. и региональных сообществ не в равной мере предрасположены к капиталистич. предпринимательству. В этой связи дал теоретич. интерпретацию хозяйств. активности этноконфессиональных меньшинств. З. различал понятия «раннего» и «современного» капитализма. «Ранний» капитализм ориентирован гл. обр. на удовлетворение жизненных потребностей собственных агентов, а

«современный» утверждает себя как самоцель, навязывает индивидам присущую ему абстрактную логику функционирования. Концепция капитализма З. вписывалась в общий контекст дискуссии о специфике и происхождении «модерновых» обществ, ставшей одной из центральных в проблемном поле зап. теоретич. социологии.

## **Литература**

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. СПб., 2005—. Т. 1–2—; Избр. работы. М., 2005.

Лит.: Appel M. W. Sombart: Historiker und Theoretiker des modernen Kapitalismus. Marburg, 1992; W. Sombart: Klassiker der Sozialwissenschaft / Hrsg. J. G. Backhaus. Marburg, 2000; Митенков А. В. В. Зомбарт о генезисе общества. М., 2002.