



ИБН АЛЬ-ФАРИД

Авторы: М. Ю. Рощин

ИБН АЛЬ-ФАРИД Умар ибн Али Шараф ад-Дин аль-Мисри (1181, Каир – 1235, там же), араб. поэт-мистик. Из семьи ходатая по делам о разделе имущества (араб. – фарид), откуда происходит прозвище И. аль-Ф. Изучив под руководством отца основы вероучения и шафиитского права, И. аль-Ф. продолжил образование у Ибн Асакира и аль-Мунзири, занимаясь с ними *хадисами*. Уже в юности предавался аскезе и уединению на склонах горы аль-Мукаттам под Каиром. Несмотря на явное увлечение *суфизмом*, не принадлежал ни к одному братству. Ок. 15 лет провёл в *Хиджазе*, где, вероятно, написал большинство сочинений. По возвращении на родину снискал славу святого. Его могила у подножия аль-Мукаттама остаётся объектом паломничества.

Творчество И. аль-Ф. тесно связано с суфизмом, хотя он и не был систематизатором суфийских понятий и образов, в отличие от своего великого современника *Ибн аль-Араби*. Его диван включает ряд небольших касид, возможно, написанных для исполнения под музыку на суфийских радениях (араб. – сама). Наиболее известны «аль-Хамрия», описывающая опьянение «вином» (араб. – хамр) любви к Аллаху, и «Назм ас-сулук» (иначе «ат-Таыя аль-кубра»). К обоим имеются многочисл. суфийские комментарии. До 15 в. поэтич. наследие И. аль-Ф. было предметом богословских споров о совместимости его взглядов с положениями исламского вероучения.

Литература

Лит.: Рушайд б. Галиб. Шарх диван Ибн аль-Фарид. Каир, 1901. Т. 1–2; Бертельс Е. Э. Избр. труды. М., 1965. Т. 3: Суфизм и суфийская литература.