



ИБРАГИМБЕКОВ

Авторы: Ч. Г. Гусейнов

ИБРАГИМБЕКОВ Рустам Мамед Ибрагим оглы (р. 5.2.1939, Баку), писатель, сценарист, драматург, засл. деят. искусств Азерб. ССР (1976), засл. деят. искусств РФ (1994), нар. писатель Азербайджана (1998). Брат М. *Ибрагимбекова*. Пишет на рус. яз. Окончил Азерб. ин-т нефти и газа в Баку (1962), Высшие курсы сценаристов и режиссёров в Москве (в 1967 – мастерскую С. А. *Герасимова*, в 1974 – мастерскую Л. З. *Трауберга*). Прозу И. отличают динамизм сюжета, этич. пафос, заострённость на проблеме ответственности человека перед обществом: сб-ки рассказов и повестей «В командировке и дома» (1970), «В этом южном городе» (1972), «Парк» (1982), «Солнечное сплетение» (1996); роман «Кочевник» (2006). И. – автор ок. 15 пьес, в т. ч. «Женщина за зелёной дверью» (1971), «Похожий на льва» (1972), «Дом на песке» (1975), «Похороны в Калифорнии» (1981), «Петля» (1996), «Крыса» (2007) и др. Автор сценариев более 30 фильмов, в т. ч. «Белое солнце пустыни» (в соавторстве с В. И. *Ежовым*, 1970, реж. В. Я. *Мотыль*), «Допрос» (1979, реж. Р. Оджагов), «Храни меня, мой талисман» (1987) и «Филёр» (1988; оба – реж. Р. Г. *Балаян*), т/ф «День рождения» (1978, реж. Оджагов). Как соавтор сценария сотрудничает с Н. С. *Михалковым*: «Урга – территория любви» (1991), «Утомлённые солнцем» (1994), «Сибирский цирюльник» (1998) и др. С 1990 пред. Союза кинематографистов Азербайджана, с 1993 пред. Конфедерации Союзов кинематографистов стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии. С 2004 проф. ВГИКа. Гос. пр. Азерб. ССР (1980), Гос. пр. СССР (1981), Гос. пр. РФ (1993, 1996, 1998, 2000).

Литература

Соч.: Ультиматум. Баку, 1983; Проснувшись с улыбкой. Баку, 1985; Дача. М., 1988; Избранное: В 2 т. Баку, 1989.

Лит.: Таги-Заде И. Р. Ибрагимбеков: Писатель в кино. М., 1986.