



# ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ

Авторы: П. П. Гайденко

---

ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ (от лат. *intentio* – стремление), одно из осн. понятий *феноменологии*, означающее смыслоформирующую направленность сознания на предмет. Понятие *интенции*, широко использовавшееся в *схоластике*, в кон. 19 в. было вновь выдвинуто Ф. *Брентано* в качестве характерной особенности всех психич. феноменов, отличающей их от физич. явлений. Э. Гуссерль заимствовал понятие И. у Брентано, но в отличие от него не все переживания считал интенциональными (напр., ощущения не имеют, по Гуссерлю, интенциональной природы) и, кроме того, предложил чётко разделять имманентный сознанию интенциональный акт, ноэзу (способ данности предмета в сознании), и трансцендентный сознанию интенциональный предмет, ноэму. Начиная с «Идей к чистой феноменологии» Гуссерля (1913) интенциональные акты преим. рассматриваются как конституирующие предметный смысл («смыслосозидающая интенциональность»). Благодаря понятию «жизненного мира» идея И. получила выход в сферу *феноменологической социологии*, социальной психологии и философии культуры. Понятие И. стало использоваться в дальнейшем в *аналитической философии* в связи с проблематикой языка (теория речевых актов) и сознания (Дж. *Сёрл* и др.). Дж. Сёрл ввёл различие «внутренней» И., являющейся характеристикой реальных состояний сознания, «как бы» И., которую люди приписывают лишённым сознания предметам, и «производной» И., относящейся к высказываниям. Д. *Деннет* пытался показать, что всю И. можно свести к случаю «как бы» интенциональности.

## Литература

Лит.: Anscombe G. E. M. *Intention*. 2nd ed. Oxf., 1976; Searle J. *Intentionality*. Camb., 1983; Barz W. *Das Problem der Intentionalität*. Paderborn, 2004.

