



# ИОАНН ДЕ МУРИС

Авторы: С. Н. Лебедев

---

ИОАНН ДЕ МУРИС (Johannes de Muris) (между 1290 и 1295 – после 1344), франц. теоретик музыки. В 1310 вместе с отцом был осуждён за убийство и выслан на о. Кипр, где провёл 7 лет. В 1321 окончил Парижский ун-т, в дальнейшем преподавал там же. Автор 3 трактатов о музыке: «Notitia artis musicae» («Познание музыкального искусства», 1319 или 1321), «Compendium musicae practicae» («Компендий музыкальной практики», ок. 1322), «Musica speculativa secundum Boetium» («Теория музыки по Боэцию», 1323). Предположительно они использовались в Парижском ун-те как учебные пособия по теории музыки, в особенности по нотации и ритмике (мензуральной). Важное значение имеют анонимные трактаты школы И. де М., в особенности «Книжечка о размеренном пении» (ок. 1340; пользовалась исключит. популярностью в науч. и учебной среде в 14–15 вв.) и «Искусство контрапункта» (после 1340), ориентированные на совр. муз. практику. Эти книги содержат свод практич. рекомендаций по технике 2-голосного контрапункта и нотации (описание т. н. красной нотации, изоритмии, графем для перфектной и имперфектной мензуры и др.). Наряду с музыкой занимался др. дисциплинами квадривия, в частности астрономией.

## Литература

Соч.: Notitia artis musicae. Compendium musicae practicae. Tractatus de musica / Ed. U. Michels. Rome, 1972 (Corpus Scriptorum de Musica. Vol. 17).

Лит.: Michels U. Die Musiktraktate des Johannes de Muris. Wiesbaden, 1970; Gushee L. Jehan des Murs and his milieu // Musik und die Geschichte der Philosophie und Naturwissenschaften im Mittelalter. Leiden, 1998; Поспелова Р. Л. Западная нотация XI–XIV вв. Основные реформы. М., 2003.

