

КАЗАНСКИЙ СОБОР

КАЗАНСКИЙ СОБОР (Собор Казанской иконы Божией Матери), памятник архитектуры классицизма в С.-Петербурге. Построен на месте ц. Рождества Богородицы (1733–37), в которой хранился почитаемый список *[Казанской иконы Божией Матери](#)*. В 1773 в этой церкви



Казанский собор и Казанская площадь в С.-Петербурге.

венчался цесаревич Павел Петрович (будущий имп. Павел I); в ней отмечались победы рус. армии (в кон. 18 в. получила статус собора). В 1799 по указу имп. Павла I был проведён конкурс на проект нового собора для переноса в него Казанской иконы Божией Матери

(участники: П. ди Г. *[Гонзаго](#)*, Ч. *[Камерон](#)*, Дж. Тромбара, Ж. *[Тома де Томон](#)*). К. с. построен в 1801–11 (арх. А. Н. *[Воронихин](#)*), освящён в 1811; отделочные работы продолжались до 1829 (под рук. О. Р. де *[Монферрана](#)*).

Здание, имеющее в плане форму лат. креста, обращено к Невскому просп. вытянутым боковым (сев.) фасадом, к которому примыкает грандиозная полукруглая колоннада коринфского ордера (96 колонн, поставленных в 4 ряда) с 6-колонным портиком в центре. Она образует торжественную площадь, входящую в цепь ансамблей Невского просп. (такая же колоннада предполагалась и с юж. фасада К. с., но не была осуществлена). Здание завершено куполом на высоком барабане (состоит из 3 оболочек; внешняя оболочка выполнена из кованого железа на металлич. основе в виде радиально расходящихся рёбер); высота здания с куполом 71,6 м. Интерьер К. с. представляет собой величественный 3-нефный колонный зал (длина гл. нефа 69 м; колоннады из 2 рядов колонн розового гранита с золочёными базами и капителями коринфского ордера несут цилиндрич. своды). В оформлении собора использованы произведения скульптуры (работы И. П. *[Мартоса](#)*, И. П. *[Прокофьева](#)*, В. И. *[Демут-](#)*



Казанский собор. Интерьер.

Фото А. И. Нагаева

[Малиновского](#), Ф. Г. [Гордеева](#), Ф. Ф. [Щедрина](#), С. С. [Пименова](#) и др.), в создании икон и стенной росписи участвовали живописцы В. Л.

[Боровиковский](#), А. Е. [Егоров](#), В. К. [Шебуев](#) и др. Огромные сев. врата отлиты В. П. Екимовым из бронзы по образцу «Райских врат» Л. Гиберти во флорентийском баптистерии. Лепной декор исполнили Ф. Торчелли, Б. Медичи; резные иконостасы – А. Леблон, Ф. Кретьен; царские врата были отлиты из серебра П. Теннером.

В 1834–36 гг. иконостас был отделан серебром (мастер Ж. Герен, по рисунку арх. К. А. [Тона](#)), новые иконы исполнили художники В. К.

Сазонов и Ф. П. Брюлло, большие алтарные образа – художники Ф. А. [Бруни](#), П. В. Басин,

К. П. [Брюллов](#) (живописные произведения из К. с. ныне б. ч. находятся в ГРМ и Музее истории религии). В 1865 на наружной стене апсиды К. с. был помещён Казанский образ Божией Матери (худ. И. А. Тюрин).

В К. с., ставшем после 1812 и памятником рус. воинской славы, хранились трофеи Отеч. войны 1812 и заграничных походов 1813–14 (знамёна и ключи от крепостей и городов, взятых рус. войсками; в 1914 б. ч. трофеев была передана в Моск.

Исторический музей). В 1813 в левом пределе собора погребён М. И. [Кутузов](#) (ограда по проекту А. Н. Воронихина). В 1837 на площади перед К. с. открыты памятники Кутузову и М. Б. [Барклаю де Толли](#) (оба – скульптор Б. И. [Орловский](#), арх. В. П. [Стасов](#)).

В 1922 по декрету ВЦИК были изъяты почти все предметы худож. убранства и церковной утвари, в 1924 уничтожен гл. иконостас (восстановлен в 2006). 26.12.1931 К. с. был закрыт; с 1932 в нём размещался Музей истории религии и атеизма. В 1941–44 собор был повреждён в результате артобстрелов и бомбёжек; в 1950–56 проведена реставрация интерьера, в 1963–69 – фасадов (арх. А. Э. Гессен). В 1991 в К. с. возобновлены богослужения. В 1994 на его куполе восстановлен крест. В 1998

К. с. вторично освящён; ныне – кафедральный собор С.-Петербур. и Ладужской епархии.

Литература

Лит.: Аплаксин А. П. Казанский собор в Санкт-Петербурге. СПб., 1911; Лукомский Г. К. Решетка Казанского собора. СПб., 1912; Краткое описание Санкт-Петербургского Казанского собора. СПб., 1915; Бутинова М. С., Красников Н. П. Музей истории религии и атеизма. М.; Л., 1965; Шурыгин Я. И. Казанский собор. Л., 1987; Казанский собор. Исторический очерк строительства и церковной жизни. СПб., 2001.