

КАЗОРАТИ

Авторы: А. М. Муратов



Ф. Казорати. «Сиеста» («Полдень»). 1923. Городской музей Револьтелла (Триест).

КАЗОРАТИ (Casorati) Феличе (4.12.1883, Новара – 1.3.1963, Турин), итал. живописец, график, сценограф. Окончил юридич. факультет ун-та в Падуе (1906), одновременно (с 1904) учился живописи у Дж. Вианелло. Участник венецианских биеннале с 1907; чл. венецианской группы «Ка-Пезаро» (1913–20). С 1918 жил в Турине. Писал портреты, обнажённую модель, пейзажи и натюрморты. В раннем творчестве близок *модерну*, испытал влияние Г. *Климта*; после знакомства с творчеством П. *Сезанна* в 1920 обратился к неоклассике, сблизившись с художниками

направления *новеченто* и ж. «Valori plastici». Произведения К. 1920–30-х гг. своей граничащей с ирреальностью статикой близки *метафизической живописи* и «*новой вещественности*», ориентированы на стилистику кватроченто и Сев. Возрождения; их отличают графичность, статуарность, отчётливость объёмно-пространственных построений и локальность цвета («Концерт», 1924, собрание Радио и телевидения Италии, Турин). В позднем творчестве К. возвращается к мягкости цветовых сочетаний, плоскостной декоративности ранних работ. В гравюре и рисунке варьировал темы и сюжеты собств. живописи. Оформлял спектакли (1933–53) фестиваля «Флорентийский музыкальный май», миланского театра «Ла Скала» (балеты «Любовь-волшебница» М. де Фальи, 1949; «Деревянный принц» Б. Бартока, 1951, и др.), «Театро Массимо» в Палермо. Создавал скульптурные портреты (терракота; с 1915). Работал также как дизайнер интерьеров; автор

эскизов мозаичных панно для итал. павильона Всемирной выставки 1935 в Брюсселе. С 1928 проф. Академии Альбертина в Турине (директор с 1952, президент с 1954). Жена и ученица К. – англ. и итал. живописец Мейбл Дафна Казорати-Мозэм (1897–1982); сын – живописец и сценограф Франческо Казорати (р. 1934).

Литература

Лит.: Galvano A. F. Casorati. 2 ed. Mil., 1947; Valsecchi M. Casorati. Roma, 1977; Solmi F. F. Casorati. Firenze, 1981; Carluccio L., Rosci M. F. Casorati: incisioni, sculture e disegni, scenografie. Padova, 1985; F. Casorati: Antologica / A cura di G. Bertolino, G. Iovane. Mil., 2002; Bertolino G., Poli F. F. Casorati: catalogo generale. Torino, 2004. Vol. 1–3.