

КАЙБОТТ



Г. Кайботт. «Циклёвщики паркета». 1875. Музей Орсе (Париж).

КАЙБОТТ (Caillebotte) Гюстав (18 или 19.8.1848, Париж – 21.2.1894, Пти-Женвилье, близ Парижа), франц. живописец и коллекционер. Родился в семье состоятельного фабриканта. Учился в Париже у Л. Бонна (1872–73) и в Школе изящных искусств (1873–75).

Познакомившись в сер. 1870-х гг. с Э. [Дега](#), сблизился с импрессионистами, участвовал в их выставках (с 1876 по 1882). Его сцены в интерьере и портреты («Циклёвщики паркета»,

1875, Музей Орсе, Париж; «В кафе», 1880, Музей изящных искусств, Руан; Автопортрет, 1892, Музей Орсе) близки произведениям Дега; в пейзажах и жанровых работах отразилось влияние Ф. Базиля и О. [Ренуара](#). Создал серии, посвящённые жизни совр. ему Парижа («Мост Европы», 1876, Музей Пти-Пале, Женева; «Парижская улица. Дождливая погода», 1877, Худож. ин-т, Чикаго, и др.) и городкам Нормандии (1880–84), а также изображений регат. Неоднократно путешествовал по Европе. В последние годы жизни часто обращался к натюрмортам. Иск-во К. было высоко оценено Э. [Золя](#) и Ж. К. [Гюисмансом](#); его влияние испытали П. [Боннар](#) и Э. [Вюйар](#).

С 1876 К. систематически приобретал произведения своих друзей-импрессионистов. Свою ценнейшую коллекцию (67 работ) завещал государству, однако после долгих споров и протестов консервативных худож. кругов значит. часть её была отвергнута как «недостойная французских музеев»; лишь 38 картин были приняты и составили ядро собрания франц. импрессионизма Люксембургского музея (ныне – в Музее Орсе в Париже).

Литература

Лит.: Varnedoe K. G. Caillebotte. New Haven; L., 1987; Distel A. Les collectionneurs des impressionistes. Amateurs et marchands. P., 1989; Berhaut M. G. Caillebotte: catalogue raisonné des peintures et pastels. P., 1994; Baron J. M. Caillebotte impressioniste. P., 2005.