



КАЛЬВИНО

Авторы: Л. Е. Сабурова

КАЛЬВИНО (Calvino) Итало [15.10.1923, Сантьяго-де-Лас-Вегас, Куба – 19.9.1985, Сиена], итал. писатель. Участник [Движения Сопротивления](#) (1943). Окончил Туринский ун-т (1947). Работал в изд-ве «Einaudi» (1948–61). Посетил СССР (1951), впечатления от поездки нашли отражение в «Дневнике путешествия в СССР» («Taccuino di viaggio in URSS», 1951). В 1967–80 жил в Париже; интересовался идеями Р. [Барта](#), входил в состав писательской группы УЛИПО (OULIPO). Печатался с 1946. Раннее творчество К. связано с традицией [неореализма](#): роман о жизни итал. партизан «Тропа паучьих гнёзд» («Il sentiero dei nidi di ragno», 1947); сб-к рассказов «Последним прилетает ворон» («Ultimo viene il corvo», 1949). Филос.-аллегорич. романы «Раздвоенный виконт» («Il visconte dimezzato», 1952), «Барон на дереве» («Il barone rampante», 1957) и «Несуществующий рыцарь» («Il cavaliere inesistente», 1959) были затем объединены в трилогию под общим назв. «Наши предки» («I nostri antenati», 1960). Острый социальный пафос и притчевая манера повествования характерны для сб-ка новелл «Марковальдо, или Времена года в городе» («Marcovaldo, ovvero Le stagioni in città», 1963). В сб-ках рассказов «Космикомиические истории» («Le cosmicomiche», 1965) и «Т нулевое» («Ti con zero», 1967) отразился интерес К. к нарративным экспериментам, а также к точным наукам и [научной фантастике](#). Наиболее изощрённые в повествоват. отношении сочинения К. – предвосхищающие [постмодернизм](#) романы «Замок скрестившихся судеб» («Il castello dei destini incrociati», 1970), «Незримые города» («Le città invisibili», 1972), «Таверна скрестившихся судеб» («La taverna dei destini incrociati», 1973), в композиции которых использованы правила игры в таро; роман «Если однажды зимней ночью путник...» («Se una notte d'inverno un viaggiatore...», 1979), включающий в себя десять вставных повестей, связанных между собой сквозными персонажами. Среди др. сочинений: прозаич. изложение поэмы Л. [Ариосто](#) «Неистовый Орландо» [«Итало Кальвино

пересказывает "Неистового Орландо" Ариосто» («Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino», 1970)]; критич. работы, эссе, переводы с франц. и др. языков. На рус. яз. сочинения К. переводились с 1959.

Литература

Лит.: Bertone G. I. Calvino, il castello della scrittura. Torino, 1994; I. Calvino, enciclopedia: arte, scienza e letteratura. Mil., 1995; I. Calvino: a writer for the next millennium. Alessandria, 1998; Turi N. L'identita negata, il secondo Calvino e l'utopia del tempo fermo. Firenze, 2003; Serra F. Calvino. Roma, 2006; Barengi M. I. Calvino, le linee e i margini. Bologna, 2007; Cruso S. Guida alla lettura di Italo Calvino. Roma, 2007.