

КАННЫ

Авторы: А. М. Ястремский



КАННЫ (Cannae, лат. Cannae), селение в Юго-Вост. Италии, на р. Ауфид (ныне Офанто), близ которого 2 авг. 216 до н. э. произошло крупнейшее сражение 2-й Пунической войны (см. [Пунические войны](#)) между римской и карфагенской армиями. После победы в сражении у [Тразименского озера](#) войско (ок. 40 тыс. чел. пехоты и 10 тыс. конницы) карфагенского полководца [Ганнибала](#) захватило К., где римляне создали большие склады продовольствия. Рим. армия [63 (по др. данным, 73) тыс. чел. пехоты и 6 тыс. чел. конницы] под

команд. консулов Эмилия Павла и Теренция Варрона, которые командовали легионами по очереди (через день), вышла в район К. и расположилась лагерем недалеко от противника. В свой день Варрон вывел рим. войска сражаться. Построив легионы в линию, представлявшую собой огромную фалангу (фронт ок. 2 км), он планировал нанести мощный удар в центр войск Ганнибала. Боевой порядок карфагенян напоминал подкову, выпуклая сторона которой обращена к неприятелю: в центре стояли менее боеспособные войска (отряды галльской и иберийской пехоты), а на флангах – отборные войска – отряды тяжёлой ливийской пехоты и лёгкой нумидийской и тяжёлой карфагенской конницы. Сражение началось сокрушительным ударом тяжёлой карфагенской конницы под рук. [Гасдрубала](#) по правому флангу римлян. Опрокинув конницу противника, карфагеняне, промчавшись в тылу рим. легионов, нанесли удар по рим. коннице, находящейся на левом фланге. Рим. легионы, успешно теснившие в центре карфагенскую пехоту, втянулись в глубину боевого

порядка карфагенских войск, и построение карфагенян превратилось в подкову выпуклой стороной назад. Справа и слева оказались наиболее опытные воины Ганнибала, ударившие во фланги римлян. Конница Гасдрубала ударила с тыла, замкнув кольцо окружения, а т. к. в окружении вели бой только внешние шеренги легионов, то численное превосходство римлян было нивелировано. Рим. армия потерпела сокрушительное поражение (потери: св. 48 тыс. убитых и ок. 10 тыс. пленных); потери карфагенской армии составили ок. 6 тыс. убитых. Сражение при Каннах вошло в историю воен. искусства как образец полного разгрома противника путём окружения его меньшими силами, а слово «Канна» стало синонимом успешных боевых действий на окружение и уничтожение врага.

Литература

Лит.: Разин Е. А. История военного искусства. М., 1955. Т. 1; Строков А. А. История военного искусства. М., 1955. Т. 1; Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. СПб., 1994. Т. 1.