



КАПЛЕР

КАПЛЕР Алексей Яковлевич [28.9(11.10).1904, Киев – 11.9.1979, Москва; похоронен в г. Старый Крым, Украина], рос. киносценарист, драматург, засл. деят. искусств РСФСР (1969). Муж Ю. В. *Друниной*. С 1919 актёр и режиссёр в разл. театрах Киева, где совм. с Г. М. *Козинцевым* и С. И. *Юткевичем* организовал «Театр Петрушки», а затем театр «Арлекин». С 1926 входил в состав *ФЭКС*; снялся в фильмах «Чёртово колесо», «Шинель». В 1928–31 сценарист и режиссёр Киевской кинофабрики: по своим сценариям снимал «культурфильмы» («Шахта 12-18» и др.). В 1929 ассистент А. П. *Довженко* в ф. «Арсенал». Автор сценариев фильмов: «Три товарища» (1935, совм. с Т. С. Златогоровой), «Шахтёры» (1937), «Ленин в Октябре» (1937) и «Ленин в 1918 году» (1939, совм. с Златогоровой, Гос. пр. СССР за оба фильма, 1941), «Котовский» и «Она защищает Родину» (оба 1943), «За витриной универмага» и «Первые радости» (оба 1956), «Необыкновенное лето» (1957), «Полосатый рейс» (1961, совм. с В. В. *Конечким*), «Человек-амфибия» (1962, совм. с др.), «Синяя птица» (1976, совм. с амер. сценаристами) и др. Один из организаторов и ведущих «Кинопанорамы» на ТВ. С 1939 преподавал во ВГИКе. В 1943 репрессирован. В 1954 реабилитирован. Награждён орденом Ленина (1938).

Литература

Соч.: О значении кинодраматургии в современном киноискусстве. М., 1960; Киноповести. М., 1962; Долги наши. М., 1973; Загадка королевы экрана. М., 1979; Избр. произведения. М., 1984. Т. 1–2.