

КАПРА

Авторы: С. В. Кудрявцев



Ф. Капра. Кадр из фильма «Мистер Смит едет в Вашингтон». 1939.

КАПРА (Capra) Франк (18.5.1897, Бизаккуино, Сицилия – 3.9.1991, Ла-Куинта, штат Калифорния), амер. режиссёр. В США с 1903. В 1915 окончил Школу прикладного иск-ва в Лос-Анджелесе, в 1918 – Калифорнийский технологич. ин-т (Пасадена). В 1919 впервые выступил в кино как статист, также занимался покупкой реквизита для независимой киностудии. Первая режиссёрская работа К. – 12-минутная комедия «Ночлежка Фулты Фишера» (по балладе Р. Киплинга, 1922). В 1924 ассистент и автор комич. трюков у

режиссёров Х. Роуча и М. Сеннетта. В 1926 поставил ф. «Сильный человек» с участием знаменитого комика Х. Лэнгдона, в 1927 – комедию «Длинные штаны». Работал в компании «Columbia Pictures», где поставил 16 фильмов в разных жанрах. В 1931 познакомился со сценаристом Р. Рискином, творч. содружество с которым оказалось решающим для формирования собств. стиля К. В 1930–40-е гг. один из ведущих режиссёров амер. кино, первый в Голливуде, чья фамилия в титрах помещалась над заглавием фильма. Увлекательный сюжет, остроумные диалоги, актуальная проблематика приносили его фильмам большой успех: «Леди на день» (1933), «Это случилось однажды ночью» (1934, пр. «Оскар»). В оптимистич. лентах К. и Рискина, поставленных в жанре социальной комедии, затрагивались острые проблемы обществ. жизни США в период Великой депрессии: «Мистер Дидс переезжает в город» (1936, пр. «Оскар»), «С собой не унесёшь» (1938, пр. «Оскар»), «Мистер Смит едет в Вашингтон» (1939), «Познакомьтесь с Джоном Доу» (1940).

Картина «Эта прекрасная жизнь» (1946) стала своего рода нац. достоянием, её показывают на телевидении каждое Рождество. Virtuозное мастерство К. проявилось в окрашенном «чёрным юмором» ф. «Мышьак и старое кружево» (1944). В годы 2-й мировой войны выпустил вместе с А. Литваком серию документальных фильмов «Почему мы воюем?» (в т. ч. ф. «Битва за Россию», 1943), объяснявших цели и задачи борьбы с фашизмом. Последняя работа К. – «Карман, полный чудес» (1961, ремейк ф. «Леди на день»). В 1935–39 президент Амер. киноакадемии. Пр. Мкф в Венеции за вклад в мировое киноискусство (1982).

Литература

Соч.: The name above the title; an autobiography. N. Y., 1971.

Лит.: Willis D. C. The films of F. Capra. Metuchen, 1974; Carney R. American vision: the films of F. Capra. Hanover, 1986; Wolfe Ch. F. Capra: a guide to references and resources. Boston, 1987; Scherle V., Levy W. T. The complete films of F. Capra. N. Y., 1992.