

КАРГОПОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Ошибкина



Каргопольская культура. Фигурка из погребения на стоянке Кубенино (Каргопольский район, Архангельская область, Россия). Рог. 4-е тыс. до н. э. Исторический музей (Москва).

КАРГОПОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура среднего неолита (сер. 5-го – нач. 3-го тыс. до н. э.) в Вост. Прионежье. Выделена М. Е. [Фосс](#) в 1947 в рамках гипотезы об автохтонности неолитического населения Севера Вост. Европы, что привело к включению в К. к. памятников разного времени. В основе совр. представлений о К. к. – работы С. В. Ошибкиной. Памятники находятся у озёр ледникового происхождения, приурочены к берегам лагун, протокам, устьям рек. Выделяют ранний и поздний периоды К. к. Стоянки с наземными постройками (большие прямоугольные и небольшие округлые в плане), имели очаги, близ которых находят сосуды и орудия, есть крупные сосуды, вкопанные в землю. Небольшие могильники и отд. погребения, обычно в культурном слое поселений или в жилище. На стоянке Кубенино под культурным слоем найдены 3 захоронения раннего периода: погребённые вытянуты на животе, головой на юг, среди инвентаря – роговая антропоморфная фигура, одна нога

которой завершена копытом лося (рис.). Для позднего периода известны труположения головой на север (в т. ч. могилы, перекрытые валунами), на левом

боку или на спине; среди находок – тесло, наконечник дротика или стрелы, рыболовный крючок, янтарная бусина, миниатюрный сосуд. Круглодонные сосуды, поверхность которых покрыта сплошным орнаментом из круглых ямок в шахматном порядке, разделённых на зоны прочерченными линиями, оттисками гребёнки или строчками из чёрточек. В позднем периоде появились профилированные сосуды с высокими плечиками и узором из ромбических оттисков. Сосуд со стоянки Кубенино украшен в верхней части фризом из фигур плывущих птиц, выполненных гребенчатым штампом (ближайший аналог – на территории Финляндии). Наконечники стрел, дротиков, копий сделаны из кремня высокого качества, с двусторонней ретушью; топоры, долота, стамески, когтевидные долота, плоские подвески и кольца из сланца. Известно пиление камня, найдены пилы из пластин кварцита и абразивы. Наконечники стрел, остря, гарпуны из кости. Подвески из зубов животных, янтарные пуговицы и бусины. Антропо- и зооморфные фигурки из глины, кремня, кости. Согнутые («эмбрионовидные») фигурки из обожжённой глины (известна и одна кремнёвая) находили на полу жилищ, поэтому считают оберегами или покровителями дома (распространены также в Финляндии). В основе хозяйства – рыболовство (обнаружены кости теплолюбивых видов рыб – жереха, краснопёрки, синца, которые сейчас в сев. водоёмах не водятся), создававшее основу оседлости, и охота (лось, косуля, бобр, медведь и др.). Формирование К. к. связывают с миграцией населения из Волго-Окского междуречья, относящегося к [ямочно-гребенчатой керамики культурно-исторической общности](#). Полагают, что К. к. (как и родственные ей культуры общности ямочно-гребенчатой керамики на территории Северо-Запада России и Финляндии) оставлена протофиннами или предками носителей [прибалтийско-финских языков](#). К. к. сменила культура сев.-зап. зоны европ. [гребенчато-ямочной керамики культуры](#) (культурной области).

Литература

Лит.: Фосс М. Е. Неолитические культуры севера Европейской части СССР // Советская археология. 1947. № 9; она же. Древнейшая история севера Европейской части СССР // Материалы и исследования по археологии СССР. М., 1952. № 29; Ошибкина С. В. Неолит лесной зоны и севера Восточной Европы (к проблемам финноугристики) // Петербургский археологический вестник. 1995. № 9; Неолит

Северной Евразии. М., 1996.