

КАРДЕН



П. Карден. Модель костюма. 1996.
Архив журнала «Art prestige»

КАРДЕН (Cardin) Пьер (р. 7.7.1922, Сан-Андреа-да-Барбара, близ Венеции), франц. модельер, дизайнер, чл. Ин-та Франции (1992). С 1945 живёт в Париже, где вначале обучался архитектуре, работал в фирмах Пакена и Э. [Скьяпарелли](#), с 1947 – у К. [Диора](#). В 1950 открыл своё ателье, занимавшееся изготовлением театральных костюмов и масок. В 1953 создал первую коллекцию женской одежды, открыл фирменные магазины «Ева» и «Адам» (оба – 1954). В 1953–93 чл. Синдиката высокой моды (от-кутю). В своих моделях одежды К. разрабатывает подчёркнуто «геометрический» стиль, где доминируют выразит. силуэт (прямой или зауженный книзу, юбки-«тюльпаны», мягкие воротники-

лепестки, квадратные плечи в мужском костюме и т. д.), чистые цвета. К. часто использует декоративные металлич. кольца, аппликации, узоры и прорезные фестоны, искусств. цветы и огромные пуговицы. С 1946 К. работает в области кино (костюмы и маски по эскизам К. Ж. Берара для ф. «Красавица и чудовище» Ж. [Кокто](#)). Инициатор «футурологического» стиля в одежде («Kosmos-Look»), К. оказал большое влияние на художников науч.-фантастич. фильмов. Создаёт также модели спортивной одежды (для участников Олимпиады 1972 в Мюнхене), обуви, аксессуаров; проекты в сфере рекламы товаров, дизайна автомобилей, мебели (с 1977) и т. п. Владелец театра «Эспас Пьер Карден» (открылся в 1971; также худ. рук.), сети ресторанов «У Максима» в Париже (с 1981) и др. столицах мира. Среди

учеников и последователей – Ж. П. [Готье](#), К. Монтана, А. Оливье.

Деятельность К. тесно связана с Россией. Он исполнял костюмы для М. М. [Плисецкой](#) [балеты «Анна Каренина» (1972) и «Чайка» (1980) Р. К. Щедрина, т/ф «Фантазия» по И. С. Тургеневу (1976)], для мюзикла «"Юнона" и "Авось"» А. Л. Рыбникова (1981, Моск. театр «Ленком»); в 1991 состоялся показ его моделей на Красной пл. в Москве; к 100-летию МХАТа создал коллекцию «Чеховские женщины» (1998). Музей К. создан в Сент-Уане близ Парижа (2006).

Награждён орденом Почётного легиона (1974).

Литература

Лит.: Milbank C. R. Couture: the great fashion designers. L., 1985; P. Cardin: past, present, future. (Cat.) / Ed. V. Mendes. L., 1990; Loschek I. Fashion of the century. 5th ed. [Augsburg], 2001.