



КАРДОСА-И-АРАГОН

Авторы: Л. Г. Хорева

КАРДОСА-И-АРАГОН (Cardoza y Aragón) Луис (21.6.1901, Антигуа-Гуатемала – 4.9.1992, Мехико), гватем. писатель, искусствовед, обществ. деятель. Изучал медицину в Сорбонне (1921–23). Состоял на дипломатич. службе в США, Швеции, Норвегии, СССР, Франции, Колумбии, Чили. С 1954 жил в эмиграции в Мексике, работал журналистом. Худож. творчество К.-и-А. выдержано в духе *сюрреализма*: поэтич. сб-ки «Луна-парк» («Luna-park», 1923), «Мальстром» («Maelstrom», 1926), «Пятое время года» («Quinta estación», 1972); поэма в прозе «Вавилонская башня» («Torre de Babel», 1930) и др. Впечатления от пребывания К.-и-А. в СССР отразились в кн. очерков «Возвращение в будущее» («Retorno al futuro», 1948). Большой резонанс в интеллектуальных кругах Лат. Америки вызвало эссе К.-и-А. «Гватемала: линии её руки» («Guatemala, las líneas de su mano», 1955), в котором предложен революц. путь развития страны. Автор исследований по культуре и искусству Лат. Америки (кн. «Современная живопись Мексики», «Pintura Mexicana contemporánea», 1953, и др.), воспоминаний и др.

Литература

Соч.: Поэзия Латинской Америки. М., 1975. С. 226–229; Poesías completas y algunas prosas. Méx., 1977.

Лит.: Méndez d'Avila L. Cardoza y Aragón, obra y compromiso. Guatemala, 1999; Boccanera J. Sólo venimos a soñar: la poesía de L. Cardoza y Aragón. Méx., 1999; Díaz Castillo R. L. Cardoza y Aragón: ciudadano de la vía láctea. Guatemala, 2001.