

# КАРИЙОН

Авторы: М. В. Невская



Фото М. В. Невской

Карийон в С.-Петербурге: 1 – колокола; 2 – клавиатура.

КАРИЙОН, карильон (франц. *carillon*), гlockеншпиль (нем. *Glockenspiel*), набор колоколов; клавишно-ударный *идиофон*. К. устанавливаются на гор. ратушах, церковных колокольнях, башнях; в прошлом звуки К. сопровождали важные события обществ. жизни, ныне это преим. концертный инструмент. Колоколами управляет музыкант (карийонер, карильонист) с помощью ручной (мануал) и ножной (педаль) клавиатур, на мануале играют кулаками; каждый колокол издаёт звук определённой высоты. Совр. К. обычно имеет набор из 48–51 колокола хроматич. строя, диапазон ок. 4 октав. Родина К. – Фландрия (Сев. Бельгия), первое упоминание о нём относится к кон. 15 в. В 1556 построен К. в г. Мехелен (центр карийонного искусства). Во 2-й пол. 17 в. нидерл. мастера Ф. и П. Хемони построили св. 50 К., в т. ч. первые хроматические. В 18 в. К. широко распространились по Европе, однако в связи с событиями Франц. революции 18 в. большая их часть была разрушена, и к нач. 20 в. неск. десятков К. сохранилось гл. обр. в Бельгии и Голландии. Возрождение К. в нач. 20 в. связано с деятельностью Ж. Денейна – карийонера собора Св. Ромуальда в Мехелене: он усовершенствовал клавиатуру (т. н. мехеленская система), расширил репертуар (кроме популярных мелодий исполнял классич. пьесы, созданные для К. композиции М. ван ден Гейна, 18 в., и др.), основал первую в мире Школу К. (1922,

ныне им. Денейна). В 20 в. были построены К. в Великобритании, Франции, Германии, США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии, ЮАР, Японии (всего в мире действуют ок. 600 К.); самые большие по числу колоколов (77) установлены в США (в Блумфилд-Хилсе, штат Мичиган, 1959) и Юж. Корее (2001). К. из 35 колоколов в Каунасе (Литва) был единственным в СССР концертным К. (установлен в 1935, обновлён в 1958, 2006; ныне 49 колоколов). Под рук. одного из крупнейших совр. карийонеров – Й. Хаазена в России установлены 2 К. по 51 колоколу в каждом: в 2001 на колокольне собора Святых Петра и Павла в С.-Петербурге (использованы в т. ч. неск. колоколов, привезённых Петром I из Голландии), в 2005 – на башне Кавалерского дома в Петергофе (оба – нидерл. Королевская колоколотейная мастерская «Petit & Fritsen»).