



КЕННИНГ

Авторы: Е. А. Гуревич

КЕННИНГ (от др.-исл. kenning, букв. – охарактеризованный), образное выражение в др.-герм. поэзии. Строилось на основе *перифразы*; употреблялось для обозначения ключевых понятий эпич. мира: «ясень битвы» вместо «воин», «сходка мечей» вместо «битва», «конь моря» вместо «корабль». К. включает т. н. основу (метафорич. обозначение подразумеваемого понятия) и определение (существительное в род. п., указывающее на реальную примету описываемого целого). Наибольшее распространение К. получил в поэзии др.-исл. *скальдов*, где наряду с простым К. использовался многочленный («протяжённый»): «сходка огня лощины меча» – т. е. «битва», где «лощина меча» означала щит, «огонь щита» – меч.