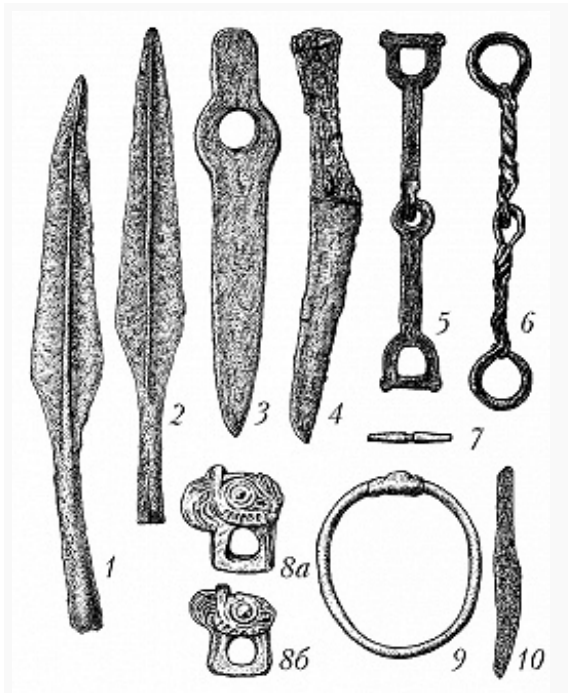


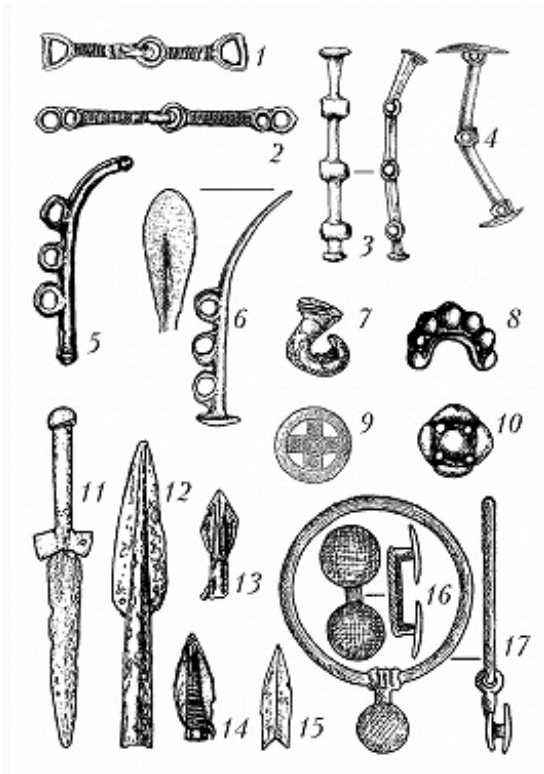
«КИММЕРИЙСКИЙ ПЕРИОД»

Авторы: С. Б. Вальчак



Киммерийцы. Инвентарь погребения с Норшун-Тепе: 1–4, 10 – железо; 5–9 – бронза (по Х. Хауптману).

«КИММЕРИЙСКИЙ ПЕРИОД» (предскифский период), период финала бронзового и начала раннего железного веков (кон. 9 – сер. 7 вв. до н. э.) на юге Вост. Европы, выделяемый по данным археологии. Условно назван по непосредственным предшественникам [скифов](#) – [киммерийцам](#). Впервые выделен В. А. [Городцовым](#) в 1925, осн. характеристики групп «К. п.» уточнены Е. И. [Крупновым](#), А. А. [Иессеном](#), А. И. Тереножкиным и др. по обряду погребения, характерным формам удила (двуколычатые и стремевидные), псалий (с тремя отверстиями, муфтами или петлями), кинжалов и мечей (с подтреугольными лопастями гарды), наконечников стрел, накладок с геометрич. орнаментом в виде концентрич. окружностей, бегущих спиралей, солярных розеток, керамики и др. (напр., [Зольный курган](#)). Различаются 2 группы памятников: памятники черногоровской культуры и памятники новочеркасского типа. Связываемая с кочевниками черногоровская культура (кон. 9 – нач. 7 вв.; назв. произошло от наименования кургана у с. Черногоровка, раскопанного В. А. Городцовым в 1901, ныне



"Киммерийский период": 1–2 – удила; 3–6 – псалии; 7 – височная подвеска; 8–10 – накладки; 11 – кинжал; 12–15 – наконечники копья и стрел; 16...

Ямской р-н Донецкой обл., Украина) сформировалась в степях Сев. Причерноморья и Предкавказья на основе оседлых поздней [срубной культуры](#) и белозерской культуры, при воздействии кочевых обществ [андроновской культуры](#) вост. районов Евразии. Памятники новочеркасского типа (кон. 8 – 1-я пол. 7 вв.; назв. произошло от [Новочеркасского клада](#)) сформировались в 8 в. до н. э. на основе протомеотской (см. [Меотская археологическая культура](#)) и [кобанской культуры](#) в предгорных и горных районах Сев. Кавказа. Новочеркасские комплексы характеризуются новациями в вооружении и конском снаряжении (бронзовые чешуйчатые панцири и шлемы «ассирийского типа», цельнолитые уздечные комплекты и детали тягловой упряжи колесниц), конструктивные идеи которых заимствованы из

Закавказья или Передней Азии, вероятно, в результате киммерийских походов. С кон. 8 в. наблюдается масштабная миграция сплочённых военизир. носителей новочеркасской группы в степь и лесостепь Вост. Европы, что приводит к постепенному исчезновению черногоровской культуры. Ок. 2-й четв. – сер. 7 в. материальный комплекс «К. п.» постепенно сменяется памятниками типа [Жаботин](#) и полностью исчезает на келермесском этапе ранней [скифской археологической культуры](#).

Литература

Лит.: Тереножкин А. И. Киммерийцы. К., 1976; Скорый С. А. Киммерийцы в Украинской лесостепи. К.; Полтава, 1999; Дударев С. Л. Взаимоотношения племен Северного Кавказа с кочевниками Юго-Восточной Европы в предскифскую эпоху. Армавир, 1999; Вальчак С. Б. Основные мотивы орнаментации уздечных принадлежностей юга Восточной Европы в начале раннего железного века // Скифы и сарматы в VII–III вв.

до н. э.: палеоэкология, антропология и археология. М., 2000; Махортых С. В.
Киммерийцы Северного Причерноморья. К., 2005; Эрлих В. Р. Северо-Западный
Кавказ в начале железного века. М., 2007.