



КИСЕЛЁВ

КИСЕЛЁВ Юрий Петрович [1(14).2.1914, Москва – 18.12.1996, Саратов], рос. актёр, режиссёр, педагог, нар. арт. СССР (1974). Один из крупнейших деятелей отеч. театра для детей и юношества. В 1931–35 учился в школе при Камерном театре в Москве. Актёр моск. Студенч. театра (1935–36), Ворошиловградского (1936–37) и Горьковского (1937–38) ТЮЗов. В 1938–41 режиссёр (в 1939 гл. реж.) ТЮЗа и преподаватель театрального уч-ща в Калининe. В 1941–43 в Кировском областном драматич. театре. В годы Вел. Отеч. войны участвовал в работе фронтовых театров. Организатор (1943), гл. реж. и худ. рук. Саратовского ТЮЗа им. Ленинского комсомола (с 1998 театр носит имя К.). Осуществил более 160 постановок: «Враги» М. Горького (1939), «Похождения храброго Кикилы» Г. Д. Нахуцришвили и Б. А. Гамрекели (1940, К. в роли Кикилы), «Молодая гвардия» по А. А. Фадееву (1947), «Алёша Пешков» И. А. Груздева и О. Д. Форш по Горькому (1951; Гос. пр. СССР, 1952), «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (1952); «Страница жизни» (1953), «В дороге» (1963), «Вечно живые» (1964), «Традиционный сбор» (1968) и «Ситуация» (1974) В. С. Розова, «Сказ о времени далёком и близком» Г. В. Акулова (1967; Гос. пр. РСФСР, 1968), «Три сестры» (1954) и «Чайка» (1983) А. П. Чехова, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана (1955), «Обыкновенная история» по И. А. Гончарову (1966), «Мальчишки» Розова, по Ф. М. Достоевскому (1972), «В списках не значился» (1975) и «Не стреляйте в белых лебедей» (1976) по Б. Л. Васильеву, «Вечный муж» по Достоевскому (1988), «Маленький лорд Фаунтлерой» Ф. Бёрнетт (1996) и др. К. разрабатывал эстетич. и педагогич. принципы семейного театра. С 1944 преподавал в Саратове: в Драматич. студии при ТЮЗе, в Театральном уч-ще им. И. А. Слонова, на театральном ф-те Консерватории им. Л. В. Собинова. Активный деятель Междунар. ассоциации театров для детей и юношества (АССИТЕЖ).

Литература

Лит.: Прозоров В. «Обычай мудрости храня...»: о ТЮЗе Киселева. М., 2000.