



КЛОДЕЛЬ

Авторы: С. В. Панов

КЛОДЕЛЬ (Claudel) Поль Луи Шарль (6.8.1868, Вильнёв-сюр-Фер – 23.2.1955, Париж), франц. писатель, дипломат, чл. Франц. академии (1946). Из семьи буржуа. Обучался в Париже в лицее Людовика Великого, Школе политич. наук. В 1893–1935 состоял на дипломатич. службе, работал в США, Китае, Германии, Бразилии, Дании, Японии, Бельгии и др. странах. Изначально приверженец материалистич. философии, К. в 1886 пережил мистич. опыт, обративший его к католичеству. Гл. задачей К., творчество которого насыщено христианской символикой и отразило влияние Ж. *Барбе д'Оревилли*, А. *Рембо*, а также *мистерий*, стал поиск языка для адекватного выражения фундам. единства мира идей и материальных явлений. Драмы К., прославляющие католич. веру, абстрактны и риторичны: «Юная дева Виолена» («La jeune fille Violaine», 1892), «Благая весть Марии» («L'annonce faite à Marie», 1912; в рус. пер. В. Г. Шершеневича поставлена А. Я. *Таировым*, 1921), «Атласный башмачок» («Le soulier de satin», 1929), «Жанна д'Арк на костре» («Jeanne d'Arc au bûcher», опубл. в 1939; оратория А. *Онеггера*, 1938; экранизация Р. *Росселлини*, 1954) и др. Автор стихотворений, сб-ков филос.-поэтич. эссе («Познание Востока», «Connaissance de l'Est», 1900, и др.), а также размышлений о мистич. основах искусства (сб. «Глаз слушает», «L'Œil écoute», 1946, рус. пер. 2006) и др.

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1950–1986. Vol. 1–29; Уход Лао-Цзы // Французская новелла XX в., 1900–1939. М., 1973; Избранные стихотворения. М., 1992; Капля божественного меда. М., 2003.

Лит.: Blanc A. Claudel. P., 1982; Guers M.-J. P. Claudel: l'homme intérieur. Lille; P., 1986; Волошин М. П. Клодель // Волошин М. Лики творчества. Л., 1988; Brunel P. P. Claudel.

P., 1997; Angelier F. P. Claudel: un mystique à l'état civil. P., 2000; Antoine G. P. Claudel ou L'enfer du genie. P., 2004; Petit J. Bibliographie des œuvres de P. Claudel. P., 1973.