



КОЛОННАДА

КОЛОННАДА (франц. *colonnade*), ряд колонн, объединённых горизонтальным перекрытием (*антаблементом*). В виде *портиков* и *галерей* может оформлять фасад и внутр. двор здания, связывать его с др. постройками и с окружением. К. используется в *градостроительстве* для структурирования открытых пространств (напр., колоннада пл. Св. Петра в Ватикане, 1657–63, арх. Дж. Л. *Бернини*; колоннада Казанского собора в С.-Петербурге, 1801–11, арх. А. Н. *Воронихин*), а также как самостоят. постройка в ландшафтной архитектуре (Колоннада Аполлона в Павловске, 1780–83, арх. Ч. *Камерон*, и др.). В интерьерах К. может обрамлять крупные залы по периметру, связывать и разделять помещения между собой (Колонный зал в здании Дворянского собрания в Москве, 1784, арх. М. Ф. *Казаков*). См. также *Аркада*.

Литература

Лит.: Summerson J. The classical language of architecture. L., 1980; Winnekes K. Studien zur Kolonnade. Köln, 1984.