

КОННЫЙ СПОРТ

КОННЫЙ СПОРТ, соревнования в разл. видах верховой и экипажной езды и в мастерстве управления лошадью. Включает соревнования: в выездке (высшая школа верховой езды), конкуре (преодоление препятствий), троеборье (объединяет выездку, полевые испытания или кросс и конкур); *скачки* и *бега рысистые* на разл. дистанции; джигитовку (толчки, перемахи, езда стоя, вертушка, поднимание с земли разл. предметов и т. п.), вольтижировку (гимнастич. упражнения на лошади, двигающейся рысью или галопом по кругу диаметром 12–15 м); драйвинг (выездка и управление экипажами); командные игры с мячом на лошадях, напр. *поло*, пушбол (2 команды по 6–8 всадников на поле 150: 300 м с воротами; команды играют 2 периода по 10 мин резиновым мячом диаметром 130–150 см); прыжки в высоту и длину (Олимпийские игры в Париже, 1900) и др.



Выездка.

Первые упоминания о соревнованиях по К. с. в программе Олимпийских игр Древней Греции относятся к 680 до н. э. (гонки на колесницах) и 648 до н. э. (скачки).

Многовековую историю имеют многие нац. виды К. с. (скачки, игры, джигитовка и др.). Школы верховой езды, открытые в нач. 16 в. в Неаполе, а в дальнейшем в Версале, Мадриде и Вене, занимались гл. обр.

дрессировкой лошадей. В 17 в. в конных школах Франции начинают обучать полевой езде. Становлению ряда видов К. с. способствовала популярность скачек в Англии. В 18–

19 вв. широкое развитие К. с. получил во многих европ. странах. В России первые конные турниры (по европ. образцу) проведены 16 июня и 11 июля 1766 в С.-Петербурге (один из гл. организаторов – гр. А. Г. Орлов), с 1826 устраивались скачки в Лебедяни, носившие характер офиц. соревнований. Важное значение приобрела в 19 в. версальская школа верховой езды во Франции; широкое распространение получила работа «Основы выездки и езды» известного франц. берейтора Дж. Филлиса (1834–1913), в которой были изложены методы подготовки лошадей, основанные на элементах строевой манежной езды: шаг, рысь, галоп, повороты и т. д. С нач. 19 в. в России приобретает популярность выездка лошадей, распространяется увлечение манежной ездой и сокращёнными аллюрами. В сер. 19 в. в Бельгии, а затем во

Франции и Италии получили широкое развитие соревнования по преодолению препятствий. В Париже (1866) основан спортивный клуб любителей подобных соревнований. Итал. кавалеристы во главе с инструктором офицерской кав. школы Ф. Каприлли создали новую школу подготовки всадника и лошади для полевой езды и преодоления препятствий. Основой этой школы являлись принцип сохранения естеств. равновесия лошади и выработка у всадника посадки, которая не стесняла движений лошади. Благодаря обучению в итал. школе по методу Каприлли, команда рус. офицеров-кавалеристов успешно выступила на междунар. соревнованиях в Лондоне, где 3 года (1911–13) выигрывала гл. приз – «Золотой кубок короля Эдуарда» в состязаниях по преодолению препятствий.

С 1900 К. с. – в олимпийской программе (за исключением 1904): с 1900 соревнования на личное первенство в преодолении препятствий; с 1912 – на личное и командное первенство в троеборье, личное первенство в выездке, командное – в преодолении препятствий; с 1928 – командное в выездке; в 1900, 1908, 1920–24 и 1936 – соревнования по поло, в 1900 – прыжки в высоту и длину; в 1920 – фигурная езда (вольтижировка). Междунар. федерация К. с. (ФЕИ; 1921) объединяет 134 нац. федерации (2008); Федерация конного спорта СССР входила в ФЕИ с 1952 (с 1992 её правопреемницей стала Федерация конного спорта России). С 1953 проводятся чемпионаты Европы, с 1966 – чемпионаты мира по троеборью.

В совр. программе Олимпийских игр разыгрываются 6 комплектов наград по К. с.: личное и командное первенство по выездке (Большой приз по выездке), конкур (Большой приз по преодолению препятствий) и в троеборье. В составе нац. команды – не больше 12 всадников и 12 лошадей.

Совр. виды конного спорта: выездка – искусство управлять лошастью на разл. аллюрах (шаг, рысь, галоп) и упражнениях (пассаж, пиаффе и др.). Соревнования проводятся на площадке размером 20×60 м по программам разл. степени сложности, как правило в течение 5–12 мин. Оценка по 10-балльной системе. На Олимпийских играх, чемпионатах Европы и мира разыгрывается «Большой приз». На 1-м этапе олимпийской программы («Большой приз») всадник на лошади должен выполнить упражнения по заранее известной схеме с определённым набором элементов, за каждый из которых судьи выставляют от 0 до 10 баллов, а также оцениваются посадка всадника и использование им средств управления, повиновение лошади и её контакт с всадником, импульс, равномерность движения и аллюры лошади. После 1-го этапа из 50 всадников отсеивается половина, после 2-го остаётся 15 соперников. Затем проходит произвольная программа «Кюр Большого приза» – всадники сами составляют схему езды, наполняя её обязательными элементами, и выступают под музыку, которая должна

подходить к выбранной программе, создавать образ. При определении медалистов учитывают очки, набранные на «Большом призе» и «Кюре Большого приза».



Преодоление препятствий
(конкур).

Конкур – широко культивируемый вид К. с., в котором каждый участник должен преодолеть от 10 до 16 разл. препятствий, расположенных по определённому маршруту (паркур) протяжённостью от 200 до 1100 м и на спец. (конкурном) поле размером не менее 75×40 м. Различают несколько видов конкурсов: высший класс, охотничий, по выбору, эстафета и т. д. За ошибки (падения, разрушение препятствий, неповиновение лошади и т. п.) всадника штрафуют по определённой шкале. Это наиболее сложное соревнование, включаемое в программу Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы. В финал олимпийского турнира выходят 35 конкюристов. Спортсмен обязан преодолевать

препятствия в порядке их номеров и уложиться в установленное время. В случае нарушений (отказ лошади преодолевать препятствие – закидка, обнос, разрушение препятствия и др.) всаднику начисляются штрафные очки – по 4 за каждое нарушение. За превышение времени, установленного на прохождение маршрута, всаднику также начисляются штрафные очки – одно за каждую просроченную секунду. Всадник исключается из соревнований за 2 неповиновения лошади, за падение на маршруте, за нарушение схемы прохождения маршрута. В случае равенства результатов у нескольких всадников устраивается перепрыжка по изменённому маршруту. В перепрыжке всаднику необходимо не только набрать миним. количество штрафных очков, но и затратить миним. время на преодоление всех препятствий перепрыжки.

Троеборье состоит из манежной езды, полевых испытаний и преодоления препятствий (в течение трёх дней всадник выступает на одной лошади). Манежная езда проводится на открытой площадке или в закрытом манеже (размером 20×60 м) по программе, включающей демонстрацию упражнений на осн. аллюрах (шаг, рысь, галоп); полевые испытания – на дистанции от 23 до 34 км, разбитой на 4 отрезка, включающие движение по дорогам, стипп-чейз и кросс; соревнования по преодолению препятствий – на дистанциях 800–1000 м с 13 препятствиями высотой не св. 120 см и шириной канавы до 3,5 м. Соревнования по троеборью включаются в программы первенства Европы и мира, Олимпийских игр. В олимпийских состязаниях сначала всадники демонстрируют свои умения в манежной езде, где судьи

оценивают элементы по 10-балльной шкале. Второй этап троеборья – кросс – включает преодоление дистанции до 5,7 км и стипл-чейз – преодоление естеств. препятствий (поваленные деревья, обрывы с водой и т. п.) на пересечённой местности (максимум 45 прыжков). Конкур – завершающий этап троеборья. Проводится так же, как и отд. вид.

Командное первенство в троеборье определяется по результатам, показанным спортсменами в личных соревнованиях; в выездке и преодолении препятствий проводятся отд. командные состязания. В командном первенстве по преодолению препятствий и троеборью в зачёт идут 3 лучших результата из 4. Женщины участвуют во всех номерах программы наравне с мужчинами.

Отеч. всадники завоевали на Олимпийских играх 6 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовые медали. Среди неоднократных олимпийских чемпионов: Р. Климке (Германия) – 6 золотых медалей, Х. Г. Винклер (Германия) – 5, Ш. Ф. Пахюд де Мортанж (Нидерланды) и Н. Упхоф (Германия) – по 4, Х. Сен-Сир (Швеция) – 4, А. ван дер Ворт ван Зейп (Нидерланды) – 3, И. М. Кизимов (СССР) – 2. Лучшим наездником 20 в. признан ФЕИ 2-кратный олимпийский чемпион в троеборье М. Тодд (Новая Зеландия), принимавший участие в 5 Олимпиадах (в т. ч. в Пекине, 2008). О наиболее успешном выступлении спортсменов-конников разл. стран см. в таблице.

Олимпийские золотые медали по конному спорту (10 наиболее успешных стран)

Страна	Выездка		Конкур		Троеборье		Всего
	Личное первенство (с 1912)	Командное первенство (с 1928; в 1960 не проводилось)	Личное первенство (с 1900)	Командное первенство (с 1912; в 1932 не присуждалось)	Личное первенство (с 1912)	Командное первенство (с 1912)	
Германия	7	12	5	8	2	3	37
Швеция	5	2	-	3	4	3	17
Франция	1	2	4	1	2	1	12
США	-	-	2	3	2	4	11
Нидерланды	3	-	1	1	3	2	10
Россия (СССР)	2	2	-	1	-	1	6
Великобритания	-	-	-	1	2	3	6
Австралия	-	-	-	-	2	4	6

Италия	-	-	3	-	2	1	6
Швейцария	3	-	1	-	-	-	4

С кон. 20 в. на всех крупнейших междунар. состязаниях по К. с. проводится допинг-проба лошадей. На Олимпийских играх в Афинах (2004) после взятия допинг-пробы у лошади Уотерфорд Кристал был аннулирован результат победителя в конкуре ирл. спортсмена К. О'Коннора. Там же не прошла допинг-тест лошадь Голдфивер и был дисквалифицирован Л. Бирбаум (Германия) в командных состязаниях по конкуру; в результате золотые медали получила команда США, а сборная Германии – бронзовые.



Драйвинг.

Среди многочисл. междунар. состязаний – Всемирный фестиваль К. с. в г. Ахен (Германия, с 1924; CHIO Aachen), который считается неофициальной конной олимпиадой; напр., в 2008 участвовали 275 всадников из 30 стран, за выступлениями наблюдали ок. 350 тыс. зрителей. В программу входит 5 видов К. с.: конкур, выездка, драйвинг, троеборье и вольтижировка. В пятёрку лучших в выездке вошла рос. всадница А. Корелова на орловском жеребце Балагур.

Развитию и популяризации К. с. в России способствует проведение разл. фестивалей орловских рысаков, в т. ч. «Граф Орлов» с участием Почётного кавалерийского эскорта Президентского полка и Моск. конного завода № 1, открытие которого прошло на Соборной пл. Московского Кремля (2005); организация «Дней России» во Франции (с 2000) на ипподроме «Венсенн», междунар. и всерос. соревнований по всем дисциплинам К. с. в разл. городах России, издание старейшего в России ж. «Коневодство и конный спорт» (с 1842), проведение мн. конноспортивных праздников, в т. ч. на Моск. ипподроме, приуроченных к розыгрышу традиц. призов, и т. п.

Литература

Лит.: Олимпийская энциклопедия. М., 1980; Chronik-Handbuch Sportgeschichte in Zahlen / Hrsg. K. A. Scherer. Gütersloh; Münch., 1997; Спорт. Большая иллюстрированная энциклопедия. М., 2003.