



# КОНТЕКСТ

Авторы: И. Г. Торсуева

---

КОНТЕКСТ (от лат. *contextus* – соединение, связь), относительно законченный фрагмент *текста*, включающий избранную для анализа единицу, в пределах которого точно выявляется её значение, являющееся непротиворечивым по отношению к общему смыслу данного текста. К. – это фрагмент текста минус определяемая единица. Напр., в тексте «Реклама – двигатель прогресса» для слова «реклама» К. – «двигатель прогресса», для слова «двигатель» – «реклама... прогресса», для слова «прогресса» – «реклама – двигатель».

Миним. окружение единицы, в котором она, включаясь в общий смысл фрагмента, реализует своё значение, называют микроконтекстом. Окружение, позволяющее установить функцию единицы в тексте как в целом, именуют макроконтекстом.

Выделение ключевых слов текста, трактовка символов возможны лишь с привлечением макроконтекста; напр., при анализе совокупности поэтич. текстов А. С. Пушкина макроконтекст определяет параллель «поэт – пророк».

Т. к. текст развёртывается линейно, К. подразделяется на левый (предшествующий единице) и правый (последующий). Напр., в тексте «Вскоре все заговорили о Пугачёве. Толки были различны. Комендант послал урядника с поручением разведать хорошенько обо всём по соседним селениям и крепостям» (А. С. Пушкин) левый К. разъясняет причину, по которой уряднику дали поручение, правый – следствие.

К. – необходимое условие *коммуникации*. Различают собственно лингвистический (вербальный) К. и экстралингвистический К. (ситуацию коммуникации; напр., смысл высказывания «Окно открыто?» может трактоваться как просьба открыть или закрыть окно в зависимости от температуры в помещении и на улице, от уличного шума, т. е. от условий протекания общения).

Собственно лингвистич., или вербальный, К. противопоставляется невербальному К. (жестам, телодвижениям, мимике). Последний может раскрывать значение языковых единиц; напр., указывающие жесты раскрывают значение дейктических (см. [Дейксис](#)) элементов высказывания.

К. бывает эксплицитный (явно выраженный как вербальными, так и невербальными средствами) и имплицитный (явно не выраженный). Имплицитный К. является одним из видов [пресуппозиции](#): либо это фоновые знания коммуникаторов о предшествующей ситуации, либо знание предшествующих текстов. Так, высказывание «К вечеру похолодало» содержит имплицитный левый К. – «Днём было тепло».

К. является объектом изучения в языкознании, но одновременно и инструментом исследования (напр., контекстуальный анализ семантики слова, ситуативно-прагматич. анализ высказывания и т. п.).

## Литература

Лит.: Slama-Cazacu T. Langage et contexte. 's-Gravenhage, 1961; Колшанский Г. В. Паралингвистика. М., 1974; он же. Контекстная семантика. М., 1980; Ревзина О. Г. Контекст // Русский язык. Энциклопедия. М., 1997.