



КОРОГОДСКИЙ

КОРОГОДСКИЙ Зиновий Яковлевич (29.7.1926, Томск – 22.5.2004, С.-Петербург), рос. режиссёр, педагог, нар. арт. РСФСР (1980). В 1950 окончил ЛГИТМиК (курс Б. В. Зона). В 1954–59 гл. реж. Калининградского театра, в 1959–62 в БДТ, в 1962–86 гл. реж. ленингр. ТЮЗа, с 1990 президент Ленингр. (С.-Петерб.) эстетич. центра «Семья», а также худ. рук. «Театра поколений» и школы-студии при нём (С.-Петербург). Всего поставил более 100 спектаклей, среди которых: в 1949–1950 в Театре Балтийского флота – «Заговор обречённых» Н. Е. Вирты и «Чаша радости» Н. Г. Винникова; в 1950–54 в Калужском драматич. театре – «Голос Америки» Б. А. Лавренёва, «Учитель танцев» Лопе Ф. де Веги Карпью, «Трактирщица» К. Гольдони, «Бедность не порок» А. Н. Островского, «Двенадцатая ночь» У. Шекспира; в 1955–59 в Калининградском театре – «Гостиница "Астория"» А. П. Штейна, «Пять вечеров» А. М. Володина, «В поисках радости» В. С. Розова; в 1959–62 в БДТ – «Неравный бой» Розова и «Не склонившие головы» Н. Дугласа и Г. Смита (совм. с Г. А. Товстоноговым); в ленингр. ТЮЗе – «День тишины» М. Ф. Шатрова (1965), «Глоток свободы» Б. Ш. Окуджавы (1967), «Наш цирк» (1968), «Хозяин» М. Горького (1968), «Радуга зимой» М. М. Рощина (1968), «Наш Чуковский» (1970), «Открытый урок» (1971), «Гамлет» Шекспира (1971), «Весенние перевёртыши» по В. Ф. Тендрякову (1973), «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1974), «Бэмби» Ф. Зальтена (1976), «Тени» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1977), «Комедия ошибок» Шекспира (1978), «Нетерпение» по Ю. В. Трифонову и «Будь здоров, школяр» Окуджавы (оба 1980), «Дети, дети, дети» (1982) и др.; в 1988 в Гродненском драматич. театре – «Бдым» С. И. Злотникова, «Двойник» по Ф. М. Достоевскому; в 1990 в Молодёжном театре Гонолулу (США) – «Конёк-Горбунок» по П. П. Ершову; в 1997 в С.-Петерб. гуманитарном ун-те профсоюзов – «Пространство инстинкта» по студенч. этюдам и др. Реформатор тюзовского движения, автор концепции театра для юношества как продолжения театра для детей. Первостепенное значение среди всех элементов

спектакля придавал актёрскому ансамблю. В 1962–86 преподавал в ЛГИТМиКе, проф. (с 1976); в 1993 возглавил кафедру режиссуры С.-Петербур. гуманитарного ун-та профсоюзов. Среди учеников – Г. Г. [Тараторкин](#), А. Н. [Шуранова](#), А. Ю. Хочинский, Ю. Ю. Каморный.

Литература

Соч.: Режиссер и актер. М., 1967; Первый год. Начало. М., 1973; Первый год. Продолжение. М., 1974; Этюд и школа. М., 1975; Играй, театр. М., 1982.