



КОРША ТЕАТР

КОРША ТЕАТР, частный театр в Москве. Возник в 1882 после ликвидации Драматич. театра А. А. Бренко (Пушкинского театра), ведущие актёры которого во главе с М. И. Писаревым и В. Н. Андреевым-Бурлаком создали Рус. драматич. театр, пригласив распорядителем антрепренёра и драматурга-переводчика Ф. А. Корша [10(22).4.1852 – 28.10.1923]. В первый сезон К. т. имел труппу и репертуар, сложившиеся в Пушкинском театре. В 1883 Корш вытеснил Писарева и Андреева-Бурлака и стал хозяином дела. В 1885 театр получил помещение, выстроенное В. А. и А. А. Бахрушиными в Богословском пер. (ныне Петровский пер.; в этом здании расположен Театр Наций); режиссёры М. В. Аграмов (в 1885–87 и 1889–91) и Н. Н. [Соловцов](#) (в 1887–89) пытались придать К. т. черты «свободного театра», решающего серьёзные худож. задачи. Аграмов поставил «Горе от ума» А. С. Грибоедова (1886) в костюмах и декорациях грибоедовской эпохи, Соловцов – «Иванова» А. П. Чехова (1887), написанного автором для К. т. В обоих спектаклях участвовал В. Н. [Давыдов](#), работавший в К. т. в 1886–88. Просветительное значение имели дешёвые утренники с классич. репертуаром для учащихся. В разные годы в К. т. играли: М. Т. [Иванов-Козельский](#), Н. П. [Рошин-Инсаров](#), А. А. [Яблочкина](#), П. Н. [Орленев](#), И. М. [Москвин](#), Л. М. [Леонидов](#), А. А. [Остужев](#), К. Н. и А. М. Яковлевы, П. В. Самойлов, М. М. [Блюменталь-Тамарина](#) и др. Театр ориентировался преим. на лёгкую фарсовую комедию; каждую неделю по пятницам демонстрировалась очередная новинка. Однако ставились здесь и пьесы Г. Ибсена («Кукольный дом», 1891; «Враг народа», 1892), Л. Н. Толстого («Плоды просвещения», 1894; «Власть тьмы», 1895), С. А. Найдёнова («Дети Ванюшина», 1901) и др. В театре работали режиссёры: Н. Н. [Синельников](#) (1900–09), А. Л. Загаров (1910–1911), Н. Д. Красов (1911–12), А. Л. Зиновьев (1912–13), В. К. Татищев (1914–1917). В 1918 театр купил М. Н. Шлуглейт, пригласив худ. рук. Н. М. [Радина](#). В труппе – А. П. [Кторов](#), В. Н. Попова, В. О. [Топорков](#), Е. М. [Шатрова](#) и др. В сезон 1920/21 К. т. получил назв. «3-й театр РСФСР. Комедия». В сезон 1925/26

включён в сеть гос. театров Моссовета; носил назв. «Комедия (Б. Корш)», затем – Моск. драматич. театр. Ликвидирован в 1932. Наиболее крупные актёры вошли в труппы Малого театра, МХАТа и др.

Литература

Лит.: Языков Д. Д. Краткий очерк 25-летней деятельности Театра Ф. А. Корша (1882 г. – 30 авг. 1907 г.). М., 1907; Щетинин Б. А. Корш и его театр // Исторический вестник. 1907. № 10; Русская художественная культура кон. XIX – нач. XX вв. М., 1977. Кн. 3.