



КУДРЯВЦЕВА

Авторы: П. Ю. Трубинов

КУДРЯВЦЕВА (Кудрявцева-Мурина) Елизавета Петровна [24.4(7.5).1914, С.-Петербург – 3.10.2004, там же], рос. хоровой дирижёр, обществ. деятель, педагог, нар. арт. РСФСР (1977). Училась у М. Г. Климова, в 1947 окончила экстерном Ленингр. конс., в 1950 – аспирантуру под рук. А. А. Егорова. Стала первой в России женщиной – дирижёром проф. хора. В 1931–61 дирижёр (в 1935–1936, 1941–44 и 1953–55 гг. дирижёр) Ленингр. академич. капеллы им. М. И. Глинки. Готовила к исполнению все концертные программы, среди них – премьеры кантат «На поле Куликовом» Ю. А. Шапорина (1939), «Александр Невский» С. С. Прокофьева (1940, впервые в Ленинграде), «Песнь о лесах» Д. Д. Шостаковича (1949; все совм. с Ленингр. академич. симфонич. оркестром филармонии под упр. Е. А. [Мравинского](#)). В годы Вел. Отеч. войны под рук. К. капелла дала св. 1000 концертов для бойцов Красной Армии. В 1931–56 К. преподавала в Хоровом уч-ще при капелле, с 1947 – в Ленингр. конс. (проф. с 1965). Организатор и худ. рук. Хора любителей пения Ленинграда (1958), с которым впервые в России осуществила аудиозапись «Демественной литургии» А. Т. Гречанинова (1994). Среди учеников – К. Аренг (Эстония), А. В. Борейко, А. С. Дмитриев, В. П. Зива, Д. Г. Китаенко, Р. Э. Мартынов, Т. К. Мынбаев, Н. И. Кунаев, Д. Д. Хохлов.