

КУКРЫНИКСЫ



Кукрыниксы. «Бегство фашистов из Новгорода». 1944–46. Русский музей (С.-Петербург).

КУКРЫНИКСЫ, творч. коллектив рос. графиков и живописцев (псевдоним по первым слогам фамилий): Куприянов Михаил Васильевич [8(21).10.1903, Тетюши, Казанская губ. – 11.11.1991, Москва], Крылов Порфирий Никитич [9(22).8.1902, дер. Введенское (Щелкуново), Тульская губ. – 15.5.1990, Москва], Соколов Николай Александрович [8(21).7.1903, с. Царицыно близ Москвы – 17.4.2000, Москва]. Нар. художники СССР (1958), действит. члены АХ СССР (1947), Герои Соц. Труда (Крылов с 1972, Куприянов и Соколов – с 1973). Учились в

моск. Вхутемасе–Вхутеине (между 1921 и 1929). Совместно работая с 1924, выступали в газетах и журналах («Правда», «Крокодил» и др.) с новым типом *карикуры*, отмеченным острой злободневностью, уничтожающе-язвительным решением темы, шаржированной характеристикой персонажей (серия «Транспорт», тушь, 1933–34). Огромной популярностью пользовались карикатуры, плакаты и *«Окна ТАСС»*, созданные К. в годы Вел. Отеч. войны [«Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», гуашь, 1941; «Клещи в клещи», 1941, «Потеряла я колечко... (а в колечке – 22 дивизии)», тушь, гуашь, 1943, и др.]. Значит. политич. силой обладала и послевоенная сатира К., бичевавшая «поджигателей войны», «пережитки капитализма» и т. п.

Широк диапазон творчества К. в области книжной иллюстрации – от острого графич. гротеска [иллюстрации к произведениям И. Ильфа и Е. Петрова («12 стульев», 1933 и 1967; «Золотой телёнок», 1971), Н. С. Лескова («Левша», 1974), М. Е. Салтыкова-Щедрина («Господа Головлёвы», 1939, и др.)] до лирико-психологич. образов (иллюстрации к «Даме с собачкой» и др. произведениям А. П. Чехова, 1940–46; к

романам М. Горького «Фома Гордеев», 1948–49, и «Мать», 1950).

В станковой живописи К., развивая традиции рус. реалистич. иск-ва и используя иногда приёмы своей сатирич. графики, обращались к историч. сюжетам (серия «Старые хозяева», 1936–37), обличали фашизм («Конец. Последние часы в ставке Гитлера», 1947–48), воспевали героизм рус. людей («Таня», 1942–1947; все – в ГТГ). Индивидуально работали как портретисты и пейзажисты. Гос. пр. СССР (1942, 1947, 1949, 1950, 1951, 1975), Ленинская пр. (1965). Награждены каждый 2 орденами Ленина.

Литература

Изд.: Собр. произведений. М., 1982–1988. Т. 1–4.

Лит.: Демосфенова Г. Л. Кукрыниксы-иллюстраторы. М., 1956; Соколова Н. И. Кукрыниксы. 2-е изд. М., 1975.