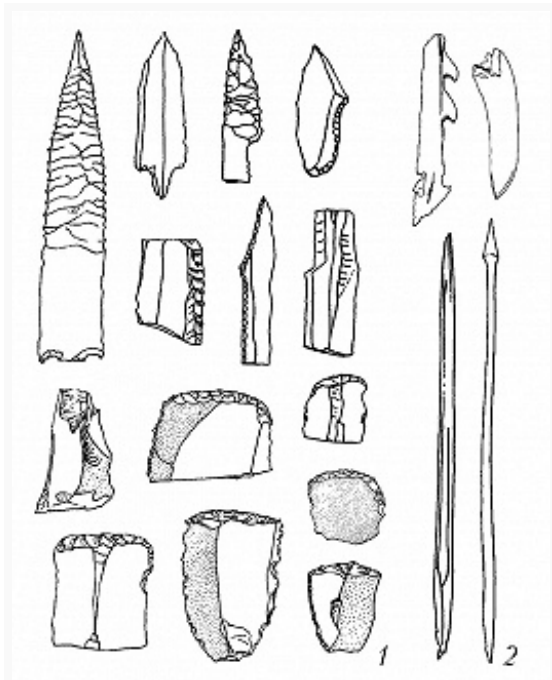


# КУНДА

Авторы: А. Н. Сорокин



Кунда, ранний этап. Находки из камня (1), кости и рога (2) со стоянки Пуллина территории Эстонии (по К. Яанитсу).

КУНДА, археологич. культура мезолита (ок. 9500/9300 – 7000/6500 лет назад) на территории Вост. Прибалтики (от северо-востока Польши до юга Финляндии). Памятники известны с кон. 19 в. Культура выделена эст. археологом Р. Индреко в 1948. Названа по стоянке Кунда-Ламмасяги на юж. берегу Финского зал., в устье р. Кунда (Эстония). Несмотря на наличие торфяниковых стоянок, жилища К. пока неизвестны. Показательны многочисл. костяные и роговые остроги, копья, острия с длинными, частыми мелкими, клювовидными и косыми зубцами, с зубцом в основании; кинжалы из локтевых костей лося; игловидные наконечники стрел, острия с одно- и двусторонними пазами; конусовидные

наконечники; массивные, подокруглые в сечении с шлифованным лезвием и желобчатые тёсла; небольшие роговые уплощённые с подшлифовкой лезвия-вставки топоров; составные рыболовные крючки; роговые муфты; пешни; подвески из зубов лося и др.; есть орнамент нарезками, пересекающимися линиями, косой сеткой, ограниченной продольными линиями. Различают 3 этапа. Каменная индустрия раннего этапа характеризуется отжимной техникой первичного расщепления и использованием в качестве заготовок правильных пластин и микропластин, которые изготавливались из высококачественного мелового кремня, происходящего с территории Литвы, Сев. Белоруссии, Верхнего Поволжья. На среднем этапе

наблюдается переход населения на местное низкокачественное кремнёвое сырьё и кварц, что приводит к существенному изменению индустрии. Вероятно, К. испытала влияние культур Аскола или Суомусъярве, распространённых на территории Финляндии и Карелии, в которых представлена традиция обработки кварца, сланца и др. низкокачественного сырья. Единственный известный могильник – Звейниеки (Латвия), в котором Ф. Загорскисом исследовано, помимо неолитических, ок. 60 погребений, датируемых 5-м тыс. до н. э.: труположения в ямах, вытянутые на спине, реже на животе или на боку, без определённой ориентировки, засыпались охрой равномерно по всей яме или в отд. местах. Среди инвентаря – костяные копья с коротким пером, длинным черешком и симметричными шипами; кинжалы с изогнутым остриём; подвески из зубов животных; кремнёвые вкладыши, скребки, ножи, каменные долота. Антропологич. тип – европеоидный, умеренно массивный, долихоцефальный, с умеренно широким и высоким, хорошо горизонтально профилированным лицом и выступающим носом. В основе хозяйства – охота и рыболовство. Генезис индустрии К. чаще всего связывают с развитием традиций [свидерской культуры](#); есть мнение о взаимосвязи К. с индустрией рессетинской культуры Вост. [Граветта](#). В конце мезолита – начале неолита на основе кундской культуры на этой же территории сложилась [нарвская культура](#).

## Литература

Лит.: Indreko R. Die mittlere Steinzeit in Estland. Stockh., 1948; Jaanits L., Jaanits K. Ausgrabungen der frühmesolithischen Siedlung von Pulli // Известия АН Эстонской ССР. 1978. № 27/1; Jaanits K. Die mesolithischen Siedlungsplatze mit Feuersteininventar in Estland // Mesolithikum in Europa. В., 1981; Мезолит СССР. М., 1989; Жилин М. Г. Костяная индустрия мезолита лесной зоны Восточной Европы. М., 2001; Сорокин А. Н. Диалог о генезисе культуры кунда // Российская археология. 2004. № 3; Ксензов В. П. Мезолит Белорусского Подвинья и Поднепровья. Минск, 2006.