



КУУЛА

КУУЛА (Kuula) Тойво (Тойво Тимотеус) (7.7.1883, Васа – 18.5.1918, Выборг), фин. композитор и дирижёр. В 1900-е гг. учился в Хельсинкской школе музыки у М. Вегелиуса, А. Ярнефельта и Я. [Сибелиуса](#), в 1908–09 совершенствовался в Болонье, Лейпциге, Париже. Дирижировал оркестром в Оулу (1910–11), Хельсинки (1912–15), Выборге (1916–18). Один из основателей СК Финляндии (1917). Как композитор дебютировал в 1907 Скрипичной сонатой. Ранним произведениям К. (Фп. трио, 1908) свойственна романтич. распеvность, в дальнейшем его стиль стал более сдержанным. К. испытал влияние музыки Я. Сибелиуса, К. Дебюсси, П. Дюка, Э. Шоссона («Песнь моря» для смешанного хора а капелла, 1909). В ряде сочинений сказалось влияние нар. музыки Финляндии (2 южноэстерботнийских танца для оркестра, 1909; 2 южноэстерботнийские сюиты для оркестра, 1906, 1912). Основа творчества – сочинения для хора, голоса, инструментальные произведения, среди них: 2 легенды для солистов, хора и оркестра (1911), «Сын раба» для солистов, смешанного хора и оркестра (1904), «Дева и боярский сын» для сопрано и оркестра (1912), «Stabat Mater» для хора, органа и оркестра (1914; завершена Л. [Мадетоей](#)).

Погиб во время гражд. войны в Финляндии.

Литература

Лит.: Elmgren-Heinonen T., Roiha E. T. Kuula, a Finnish composer of geniues. [Hels.], 1952; Kokkonen J. T. Kuula: savellysluettelo. Hels., 1953.