



КУРАТОВ

Авторы: О. И. Бирюкова

КУРАТОВ Иван Алексеевич [6(18).7.1839, с. Кибра Усть-Сысольского у. Вологодской губ. (ныне с. Куратово Сысольского р-на, Республика Коми) – 17(29).11.1875, Верный (ныне Алма-Ата)], коми поэт, основоположник коми-литературы. Родился в семье священника. Учился в Вологодской духовной семинарии (1854–60). В 1861–65 преподавал в духовно-приходском уч-ще Усть-Сысольска. С 1866 жил в Ср. Азии. В раннем творчестве (1852–65) К. обращается к теме деревни, создавая галерею образов сельских жителей с их характерным мировосприятием и жизненной философией: стихотворения «Коми язык» («Коми кыв», 1857), «Песня, моя песня» («Сылан меям, сылан», 1860), «Старая дева» («П орысь ныв», 1862), «Парень бедняк» («Гӧль зон», 1864) и др. После 1865 акценты в творчестве К. смещаются в сторону филос. и гражд. лирики: стихотворения «Тьма» («Пемыд», 1865), «Опять в душе моей темно» («Со бара пемыд лолын лоис», 1865), «Самсон» (1865). Для поздней лирики характерны эсхатологич. мотивы и тема мессианской жертвенности поэта: стихотворения «Вот каким я его знаю» («Со кызд сійӧс тӧда ме», 1867), «Смерть юноши» («Кулӧм том мортлӧн», 1867), «Ой, жизнь, ты жизнь» («Ой, олӧм, олӧм», 1867, рус. пер. 1999), поэма «Записки слепого» («Пасъяс синтӧмлӧн», 1875). Большое место в наследии К. занимают переводы на коми язык произведений И. А. Крылова, А. С. Пушкина, Р. Бёрнса, И. В. Гёте, Горация, Анакреонта и др. К. принадлежит также ряд работ по лингвистике, в т. ч. по грамматике коми-языка.

Литература

Соч.: Художественные произведения. Сыктывкар, 1939 (на коми языке);

Лингвистические работы. Сыктывкар, 1939; Моя муза не продажна: Избранные стихи.

Сыктывкар, 2007.

Лит.: Федорова А. Н. И. А. Куратов: Очерк жизни и творчества. Сыктывкар, 1960; И. А. Куратов и проблемы современного финно-угроведения. Сыктывкар, 2003.