



ЛАГАРП

Авторы: А. П. Скуратовская

ЛАГАРП (La Harpe) Жан Франсуа де (20.11.1739, Париж – 11.2.1803, там же), франц. писатель, переводчик, теоретик лит-ры, чл. Франц. академии (1776). Сын швейц. дворянина, состоявшего на франц. службе. Рано осиротел, воспитывался монахинями; блестяще учился в коллеже д'Аркур в Париже. Дебютировал в лит-ре поэтич. сб. «Героиды» («Héroïdes», 1759), написанным в подражание [Овидию](#). В пьесах [«Граф Уорик» («Le comte Warwik», пост. в 1763, изд. в 1764, в рус. пер. – «Граф Варвик», 1814), «Тимoleon» («Timoléon», пост. в 1764), «Густав Ваза» («Gustave Vasa», пост. в 1766) и др.] проявил себя как эпигон [Вольтера](#) (получил прозвище Вольтеровская обезьяна). Несмотря на неудачу постановок, получил одобрение Вольтера, который посоветовал Л. заняться лит. теорией и критикой. Статьи Л., появлявшиеся с 1768, пользовались популярностью, в особенности содержащиеся в них соображения по поводу классицистов [«Похвальное слово Фенелону» («L'éloge de Fénelon», 1771) и «Похвальное слово Расину» («L'éloge de Racine», 1772)]. С 1786 читал лекции в лицее Сент-Оноре в Париже, которые легли в основу гл. труда Л. – «Лицей, или Курс древней и новой литературы» («Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne», vol. 1–9, 1799–1805, сокр. рус. пер., ч. 1–5, 1810–14). Несмотря на обилие ошибок и лакун (античная и ср.-век. словесность представлена Л. чрезвычайно бегло), а также догматическую узость комментариев при явном предпочтении норм и традиций классицизма (просветителей, в частности Д. Дидро и Ж. Ж. Руссо, он называет «чудовищами»), труд Л. имеет большое значение как одна из первых попыток представить общую историю развития словесности от Гомера до кон. 18 в. В 1801–07 Л. опубликовал обширную «Литературную переписку» («Correspondance littéraire»), содержащую письма 1774–89, в т. ч. к будущему рос. имп. [Павлу I](#). Получили известность его переводы на франц. яз. произведений Светония Транквилла, Л. Камонса и др.

Литература

Соч.: Œuvres. Gen., 1968.

Лит.: Hunwick A. La critique littéraire de J.-F. de La Harpe. Berne e. a., 1977; Todd C.

Bibliographie des œuvres de J.-F. de La Harpe. Oxf., 1979.