



# ЛАШОССЕ

Авторы: А. П. Скуратовская

---

ЛАШОССЕ (La Chaussée) Пьер Клод Нивель де (14.2.1692, Париж – 14.3.1754, там же), франц. драматург, чл. Франц. академии (1736). Из богатой буржуазной семьи. Получил образование в иезуитском коллеже. Дебютировал стихотворениями и фривольными фарсами. Большой успех имела пьеса «Ложная антипатия» («La fausse antipathie», 1733), воспроизводящая худож. приёмы [Детуша](#). Последующие пьесы Л. [«Модный предрассудок» («Le préjugé a la mode», 1735), «Меланида» («Mélanide», 1741); «Памела» («Paméla», 1743), созданная по мотивам одноим. романа С. [Ричардсона](#); «Школа матерей» («L'école des mères», 1744), «Гувернантка» («La gouvernante», 1747) и др.] заложили основы жанра [слёзной комедии](#), во многом предвосхитив творчество Д. [Дидро](#). Ряд сюжетов Л., подчас весьма трогательных, был впоследствии переработан др. авторами (в частности, А. С. [Пушкиным](#) в повести «Метель»).

## Литература

Соч.: Comédies larmoyantes. Taranto, 2002.

Лит.: Lanson G. Nivelle de La Chaussée et la comédie larmoyante. 2 éd. N. Y., 1971;

Вольперт Л. И. Пушкин и французская комедия XVIII в. // Пушкин: Исследования и материалы. Л., 1979. Т. 9.