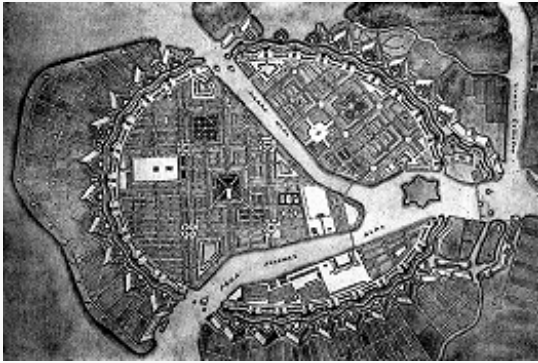


# ЛЕБЛОН



Ж. Б. А. Леблон. «Генеральный чертёж С.-Петербургу». 1717.

ЛЕБЛОН, Ле Блон (Leblond, Le Blond) Жан Батист Александр [1679, Париж – 27.2(10.3).1719 или авг. 1719, С.-Петербург], франц. архитектор, ландшафтный архитектор, график. Сын живописца и гравёра Жана Леблона (ок. 1635–1709). Учился у своего дяди А. [Ленотра](#) и у Ж. [Ардуэн-Мансара](#). Возвёл в Париже отели (особняки) Вандом (др. назв. «отель Шон»; 1706–07, расширен в 1714–1716) и

Сесак (др. назв. «отель Клермон»; 1708–14, не сохр.). Также разработал проекты парков для выстроенной им виллы М. Реньо и замка Уже в Шатийоне (близ Парижа), для дворца архиепископа в г. Ош, садов Ле-Канне (близ Нарбона). Исполнял гравюры – иллюстрации дляarchit. трактатов, напр. для переизданной в 1710 книги О. Ш. Давиле «Курс архитектуры» (1691; к ней Л. написал также дополнение) и для 3-го издания (1722) труда А. Ж. Дезалье д'Аржанвиля «Теория и практика садоводства» (1709; возможно, Л. принадлежит авторство части текста).

В авг. 1716 Л. по приглашению имп. [Петра I](#) приехал в С.-Петербург, где занял должность «генерал-архитектора». В 1717 разработал «Генеральный чертёж С.-Петербургу» (овальный в плане город с развитой системой каналов, окружённый крепостными валами с бастионами); этот проект не был утверждён. Также принял участие в проектировании и строительстве Петергофа (Большой дворец, Монплеизир, парк), создании парка в Стрельне, Летнего сада. Совм. с Д. [Трезини](#) проектировал «образцовые» дома для жителей С.-Петербурга.

## Литература

Лит.: Lossky B. J.-B. A. Le Blond: architecte de Pierre le Grand: son œuvre en France. Praha, 1936; Калязина Н. В. Архитектор Леблон в России // От Средневековья к Новому времени. М., 1984; Калязина Н. В., Калязин Е. А. Ж. Леблон // Зодчие Санкт-Петербурга, XVIII век. СПб., 1997; Medvedkova O. J.-B. A. Le Blond: architecte, 1679–1719: de Paris à Saint-Pétersbourg. P., 2007.