



ЛЕВИ

Авторы: Ю. Н. Галатенко

ЛЕВИ (Levi) Карло (29.11.1902, Турин – 4.1.1975, Рим; похоронен в г. Альяно), итал. писатель, журналист, живописец. Из евр. буржуазной семьи. Окончил Туринский ун-т (1924). С 1929 участник подпольной группы «Справедливость и свобода» («Giustizia e libertà»). В 1934 арестован за антифашистскую деятельность; сослан в историч. обл. Лукания; освобожден по амнистии в 1936 и эмигрировал во Францию. В 1941 вернулся в Италию; участник [Движения Сопротивления](#), активист антифашистской Партии действия, редактор ряда прогрессивных печатных изданий. Первое и самое знаменитое сочинение Л. – во многом новаторский в жанровом отношении автобиографич. роман-эссе «Христос остановился в Эболи» («Cristo si è fermato a Eboli», рус. пер. 1955; экранизация Ф. Розы, 1979), посвященный жизни крестьян Лукании в годы фашизма. В 1955 посетил СССР; впечатления от поездки отразились в книге очерков «У будущего – древняя душа» («Il futuro ha un cuore antico», 1956). Среди др. сочинений: филос.-аллегорич. эссе о фашизме и тоталитаризме «Боязнь свободы» («La paura della libertà», 1946), сатирич. роман о падении правительства Ф. [Парри](#) в кон. 1945 «Часы» («L'orologio», 1950); книги очерков «Слова – камни. Три дня в Сицилии» («Le parole sono pietre. Tre giornate in Sicilia», 1955, рус. пер. 1957) и «Весь мёд уже кончился» («Tutto il miele è finito», 1964, рус. пер. 1966); эссе о судьбе Германии в 20 в. «Раздвоившаяся ночь под липами» («La doppia notte dei tigli», 1959).

С 1917 занимался живописью; впервые выставил свои работы в 1923; с 1929 входил в состав объединения живописцев «Туринская шестёрка» («Sei torinesi»), идейным вдохновителем которого был Л. [Вентури](#). Живописный стиль Л. окончательно сложился в 1930-е гг. (под влиянием его друга Ф. [Казорати](#), а также полотен А. [Модильяни](#) и художников экспрессионизма). В 1932–34 создал цикл портретов писателей-антифашистов (А. Моравиа, М. Солдати, Л. Гинзбурга, К. Росселли); в послевоенные годы выполнил портреты К. Э. Гадда, И. Кальвино, И. Г. Эренбурга,

П. Неруды, Д. А. Сикейроса, С. Мангано и пр.

Литература

Соч.: Opere in prosa. Roma, 2000–2004. [Vol. 1–9].

Лит.: Miccinesi M. Invito alla lettura di C. Levi. Mil., 1973; Falaschi G. Levi. Firenze, 1978;

Verso i sud del mondo: C. Levi a cento anni dalla nascita. Roma, 2003; Arouimi M. Magies de Levi. Fasano; P., 2006.