



ЛЕЙКИН

Авторы: Ю. И. Глебов

ЛЕЙКИН Николай Александрович [7(19).12.1841, С.-Петербург – 6(19).1.1906, там же], рус. писатель, журналист. Родился в купеч. семье. Окончил нем. реформатское уч-ще (1858). Служил приказчиком. В 1881–84, 1889–1906 гласный С.-Петерб. гор. думы, поч. мировой судья С.-Петерб. уезда. Потомств. поч. гражданин (1884).

Дебютировал в печати в 1860. Сотрудничал с журналами [«Искра»](#), [«Будильник»](#), [«Современник»](#), [«Библиотека для чтения»](#), [«Отечественные записки»](#), «Петербургской газетой» и др. Первые крупные произведения Л. – «Апраксинцы: сцены и очерки» (1863), повесть «Биржевые артельщики» (1864), посвящённые описанию жизни приказчиков и небогатых купцов, отразили воздействие [натуральной школы](#). Популярный юморист 1870–90-х гг. Мастер комич. диалога, метких речевых характеристик: сб-ки рассказов «Неунывающие россияне» (1879), «Саврасы без узды» (1880), «Караси и щуки» (1883), «Наши за границей» (1890), «Где апельсины зреют» (1892) и др. Осн. жанр творчества Л. – бытовая зарисовка с элементами карикатуры («картинка с натуры», «сценка»); его юмор, чуждый социальной критике, отличается добродушием и проповедью «здравого смысла». Автор многочисл. романов (в т. ч. «Стукин и Хрустальников. Банковая эпопея», 1886), повестей, пьес (одноактные комедии «Рукобитие», 1864, «Привыкать надо!!!», 1871, «Медаль», «На случай несостоятельности», обе 1872) и св. 10 тыс. рассказов, очерков и фельетонов, преим. из купеч., чиновничьего и мещанского быта. В 1881–1905 издавал ж. [«Осколки»](#); оказал влияние на раннее творчество А. П. [Чехова](#).

Литература

Соч.: Повести, рассказы и драматические сочинения. СПб., 1871. Т. 1–2; Н. А. Лейкин в его воспоминаниях и переписке. СПб., 1907; Шуты гороховые: Повести, рассказы. М.,

1992; Наши за границей. М., 2005.