



ЛЕ КЛЕЗИО

Авторы: О. Е. Осовский

ЛЕ КЛЕЗИО, Леклезьо (Le Clézio) Жан Мари Гюстав (р. 13.4.1940, Ницца), франц. писатель. Из семьи потомков бретонцев, поселившихся в 18 в. на о. Маврикий. Детство частично провёл в Африке, по месту службы отца. Учился в Бристольском и Прованском ун-тах (1958–1964), изучал этнологию, жил среди индейцев Панамы (1970–74). Преподавал в ун-тах США, Европы и Азии. Большую известность получил дебютный роман «Протокол» («Procès-verbal», 1963), написанный в традициях [«НОВОГО романа»](#) под влиянием С. [Беккета](#) и А. [Роб-Грийе](#). Тяготение к лит. эксперименту отличает прозу Л. 1960-х – нач. 1970-х гг.: сб. новелл «Лихорадка» («Fièvre», 1965), романы «Потоп» («Déluge», 1966), «Война» («Guerre», 1970) и др. Характерное для творчества Л. неприятие лицемерия и бездушия совр. зап. цивилизации сочетается с подчёркнутым вниманием к «естественной» жизни в культурах, сохранивших свою первозданность: романы «Пустыня» («Désert», 1980, рус. пер. 1984), «Блуждающая звезда» («Étoile errante», 1992), «Золотая рыбка» («Poisson d'or», 1997, рус. пер. 2003) и др. Детские воспоминания легли в основу автобиографич. романов Л. «Онитша» («Onitsha», 1991) и «Африканец» («L'Africain», 2004). Автор книг для детей, сб-ков эссе по проблемам политики, лит-ры и культуры, путевых очерков. Нобелевская пр. (2008). Офицер ордена Почётного легиона (2009).

Литература

Соч.: Путешествия по ту сторону. М., 1993; Диего и Фрида. М., 2003; Révolutions. P., 2003; Небесные жители. М., 2005; Ritournelle de la faim. P., 2008.

Лит.: Ridon J.-X. H. Michaux, J.-M. G. Le Clézio: l'exil des mots. P., 1995; Pardo Segura M. La réflexion de J.-M. G. Le Clézio sur l'écriture. P., 1996; Anoun A. J.-M. G. Le Clézio. Révolutions, ou L'appel intérieur des origines. P., 2005.

