

ЛОУТОН

Авторы: А. Н. Дорошевич



Ч. Лоутон в фильме «Мятеж на "Баунти"». 1935.

ЛОУТОН, Лаутон, Лотон (Laughton) Чарлз (1.7.1899, Скарборо, Великобритания – 15.12.1962, Лос-Анджелес, США), англ. и амер. актёр, режиссёр, продюсер. Окончив Королевскую академию драматич. иск-ва в Лондоне (ученик Ф. Ф. [Комиссаржевского](#)), в 1926 дебютировал на сцене, играл в театрах Лондона, Стратфорда-апон-Эйвон (Осип – «Ревизор» Н. В. Гоголя, и др.). В кино с 1928. Актёр с неординарными внешними данными, с чрезвычайно подвижным лицом и выразительной мимикой привлёк внимание кинопродюсеров тщательно выверенной нюансировкой мельчайших деталей внешности

и поведения персонажей. Мировую славу завоевал комически сниженным исполнением гл. роли в фильме А. [Корды](#) «Частная жизнь Генриха VIII» (пр. «Оскар»). Склонность к подчёркнуто гротескной характерности с успехом реализовал в фильмах «Отверженные» (в отеч. прокате «Именем закона»), «Мятеж на "Баунти"» (в отеч. прокате «Мятежный корабль»), «Горбун собора Парижской Богоматери» (в отеч. прокате «Собор Парижской Богоматери»), «Сказки Манхэттена» и др. В 1937 в Лондоне основал (совм. с Э. Поммером и Дж. Максвеллом) кинофирму «Mayflower Pictures», выпустившую фильмы «Сосуд гнева» (1938), «Переулочек Св. Мартина» (1938) и «Таверна "Ямайка"» (1939), в которых Л. сыграл гл. роли. С 1930-х гг. снимался также в Голливуде. В 1940–1950-х гг. работал в разл. театрах. Значит. роль в последние годы жизни Л. – «адвокат проигрышных дел» Уилфрид Робаст (ф.

«Свидетель обвинения» Б. [Уайлдера](#), по пьесе А. Кристи), слегка бравирующий светским цинизмом сибарит. Как режиссёр поставил ф. «Ночь охотника» (1955).

Литература

Лит.: Lanchester E. C. Laughton and I. L., 1938; Singer K. D. The Laughton story. L., 1954;

Актеры зарубежного кино. М., 1965. Вып. 1; Утилов В. А. Ч. Лоутон. М., 1973;

Higham Ch. C. Laughton. L., 1976; Великие и неповторимые. М., 1993. Т. 1; Callow S.

C. Laughton: a difficult actor. N. Y., 1997.