

# МАНГАНО

Авторы: В. И. Босенко



С. Мангано в фильме «Буря».

МАНГАНО (Mangano) Сильвана (21.4.1930, Рим – 16.12.1989, Мадрид), итал. киноактриса. Во 2-й пол. 1940-х гг. участвовала в конкурсах красоты, работала манекенщицей. В 1948 дебютировала в кино (ф. «Эликсир любви» по опере «Любовный напиток» Г. Доницетти). На рубеже 1940–50-х гг. привлекла внимание исполнением гл. роли в ф. «Горький рис» Дж. Де Сантиса, став первой «дивой» итал. кино эпохи *неореализма*. Во многом благодаря браку с известным

продюсером Д. Де Лаурентисом М. избежала прямого давления коммерч. эстетики 1950-х гг., снимаясь у В. *Де Сики* (новелла «Тереза» в ф. «Золото Неаполя»; «Страшный суд»), Р. *Клемана* («Плотина на Тихом океане»), А. Латтуады («Буря», по повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкина), М. Моничелли («Большая война»), М. Ритта («Йованка и другие»). В 1960–70-е гг. яркое дарование, рафинированная красота и исполнительское мастерство М. способствовали созданию разнохарактерных глубоких драматич. ролей в фильмах П. П. *Пазолини* («Царь Эдип», «Теорема», «Декамерон»), Л. *Висконти* («Смерть в Венеции», «Людвиг», «Семейный портрет в интерьере»). В 1980-х гг. сыграла две значит. роли в фильмах «Дюна» Д. *Линча* и «Очи чёрные» Н. С. *Михалкова* (по мотивам рассказа «Дама с собачкой» А. П. Чехова). Среди др. фильмов: «Улисс» (в отеч. прокате «Странствия Одиссея»), «Веронский процесс», «Игра в карты по-научному», «От любви умирают».

## Литература

Лит.: Grazzini G. Eva dopo Eva: la donna nel cinema italiano dagli anni 60 a oggi. Bari, 1980;

Masi S., Lancia E. Stelle d'Italia. Piccole e grandi dive del cinema italiano dal 1945 al 1968. Roma, 1989; Cimmino G., Masi S. S. Mangano. Roma, 1994.