

ЛОРЕН

Авторы: В. И. Босенко



С. Лорен в фильме «Гордость и страсть».

ЛОРЕН (Loren) София (наст. имя и фам. София Виллани Шиколоне, Villani Scicolone)

(р. 20.9.1934, Рим), итал. киноактриса. С 1949 участвовала в конкурсах красоты в Неаполе, выступала в качестве модели для фотокомиксов (под именем София Лаццаро, Lazzaro). В кино дебютировала как исполнительница эпизодич. ролей в коммерч. фильмах, эксплуатировавших её эффектные внешние данные («Камо грядеши», «Сердца на море», «Торговля белыми рабынями», «Африка под морями» и др.). Дальнейшую судьбу в кино и становление Л. как драматич. актрисы определило её сотрудничество с продюсером К. Понти (муж Л.) и режиссёром В. *Де Сикой*.

После съёмок в фильме Де Сики «Золото

Неаполя» актрису пригласили в Голливуд, где она сыграла в фильмах «Мальчик на дельфине», «Любовь под вязами», «Чёрная орхидея» (пр. Мкф в Венеции) и др. Успех принесла драматич. роль Чезиры в фильме Де Сики «Чочара» по одноим. роману А. Моравиа (1960, пр. Мкф в Канне, пр. «Оскар»), открывшая череду крупных удач в др. картинах режиссёра («Боккаччо, 70»; «Затворники Альтоны» по Ж. П. Сартру; «Поездка», пр. Мкф в Сан-Себастьяне). Исполнительский дуэт Л. и М. *Мастроянни* получил всемирную известность, прославив «комедию по-итальянски» – «Вчера, сегодня, завтра», «Брак по-итальянски» (пр. Мкф в Москве), «Подсолнухи». Э. *Скола* в память о Де Сике пригласил Л. и Мастроянни на гл. роли в антифашистском

ф. «Необычный день» (1977), повествующем о нац. истории муссолиниевского периода и отсылающем зрителя к начальному этапу биографии самой актрисы. В 1960–90-х гг. Л. снималась в фильмах разл. жанров в Европе и США: «Женщина с реки», «Гордость и страсть», «Графиня из Гонконга», «Сила огня», «Готовое платье», «Старые ворчуны разбушевались», т/ф «Короткая встреча» и др. Поч. премии Мкф в Берлине (1994), Москве (1997), Венеции (1998), «Оскар» (1991).

Литература

Соч.: Женщины и красота. М., 2002.

Лит.: Lanocita A. S. Loren. Mil., 1966; Hotchner A. F. Sophia: living and loving. L., 1980; Богемский Г. Д. С. Лорен. М., 1982; Moscati I. S. Loren. Venezia, 1994; idem. S. Loren: la storia dell'ultima diva. Torino, 2005.